

## 6. Internationaler Béla Bartók Klavierwettbewerb

Zwischen 11. und 17. November 2019 findet der Internationale Béla Bartók Klavierwettbewerb zum zweiten Mal am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium in Graz statt. Damit soll ein wichtiger Impuls zur Förderung des pianistischen Nachwuchses im Süden Österreichs gesetzt werden. Der Wettbewerb ist zeitlich so angesetzt, dass er als eine gute Vorbereitung für "prima la musica" dienen kann. Zusätzlich ergibt sich die einmalige Möglichkeit, sich mit gleichaltrigen Talenten aus den Nachbarländern messen zu können. Sach- und Geldpreise, sowie Sonderpreise für die beste Interpretation von Werken steirischer Komponisten stellen eine zusätzliche Motivation zur Teilnahme dar. Vor 2 Jahren haben 100 SchülerInnen und Studierende aus mehr als 20 Ländern am Wettbewerb teilgenommen.

Alle Informationen sind auch auf [www.konservatorium.steiermark.at](http://www.konservatorium.steiermark.at) zu finden.

Mit freundlichen Grüßen

Fachteam Kommunale Musikschulen

www.konservatorium.steiermark.at  
www.belabartok.at

---

6. INTERNATIONALER  
**BÉLA BARTÓK**  
**KLAVIER-**  
**WETTBEWERB**

11. – 17. NOVEMBER 2019

GRAZ



---

AM

**JOHANN-JOSEPH-FUX-**  
**KONSERVATORIUM**

DES LANDES STEIERMARK  
IN GRAZ

Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft



## 6. INTERNATIONALER BÉLA BARTÓK KLAVIERWETTBEWERB

Der Wettbewerb wird in verschiedenen Altersgruppen durchgeführt. Für die Einteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt das Geburtsjahr. Die Wertung erfolgt getrennt nach 6 Altersgruppen. Die entsprechende Spieldauer sollte im folgenden zeitlichen Rahmen liegen:

AG I	Geburtsjahre 2010/2011/2012	10 Minuten
AG II	Geburtsjahre 2007/2008/2009	12 Minuten
AG III	Geburtsjahre 2004/2005/2006	16 Minuten
AG IV	Geburtsjahre 2001/2002/2003	20 Minuten
AG V	Geburtsjahre 1998/1999/2000	30 Minuten
AG VI	Geburtsjahre 1994/1995/1996/1997	40 Minuten

### REPERTOIREANFORDERUNGEN

Pflicht sind je ein Werk aus dem Schaffen von Béla Bartók und der Wiener Klassiker (Haydn, Mozart, Beethoven oder Schubert), deren gesamte Dauer etwa der Hälfte der gesamten vorgeschriebenen Vorspielzeit entsprechen sollte. Hierbei kann es sich auch um mehrere Kompositionen sowie Einzelsätze handeln. Weitere Repertoirepunkte aus den Epochen Barock, Romantik, Impressionismus usw. bleiben der Wahl des Teilnehmers/der Teilnehmerin überlassen.

Es können freiwillig innerhalb der vorgesehenen Rahmenzeit auch ausgewählte Kompositionen steirischer Komponisten gespielt werden. Für die besten Interpretationen dieser Kompositionen sind pro Altersgruppe zusätzliche Auszeichnungen und Sonderpreise vorgesehen.

Die für jede Altersgruppe vorgesehenen Werke stehen auf [www.konservatorium.steiermark.at](http://www.konservatorium.steiermark.at) unter „Information/Aktuelles“ zum Download bereit.

Es können auch Einzelsätze ausgewählt werden.

Preisträgerinnen und Preisträger des ersten Preises 2017 sind von der Teilnahme ausgeschlossen, sofern sie noch derselben Altersgruppe angehören. In der nächsthöheren Altersgruppe ist in diesem Fall eine Teilnahme möglich.

## ZUSAMMENSETZUNG DER **JURY**



### **Eva Ott**

Pianistin und Klavierpädagogin,  
künstlerische Leiterin der Béla Bartók  
internationale Musikgesellschaft



### **Eduard Lanner**

Pianist und Direktor des Johann-Joseph-  
Fux-Konservatoriums des Landes  
Steiermark in Graz



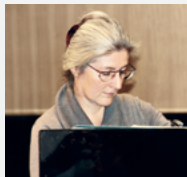
### **Angelika Ferra**

Pianistin, Klavierpädagogin und langjährige  
Leiterin des Fachbereichs für Tasteninstru-  
mente am Johann-Joseph-Fux-Konserva-  
torium des Landes Steiermark in Graz



### **Markus Schirmer**

international tätiger Konzertpianist,  
Leiter einer Klavierklasse an der  
Universität für Musik und darstellende  
Kunst in Graz



### **Elisabeth Väh-Schadler**

Pianistin und Leiterin einer Klavierklasse  
am Kärntner Landeskonservatorium in  
Klagenfurt



### **István Székely**

International tätiger Konzertpianist,  
Pädagoge und Kammermusiker

Die Jury ist in ihrem Urteil unabhängig.  
Ihr Urteil ist endgültig und nicht anfechtbar.



Bartók: Der holzgeschnittzte Prinz  
Éva Rab-Kováts

---

## ORT DES WETTBEWERBES

---

Johann-Joseph-Fux-Konservatorium  
Fux-Saal  
Nikolaigasse 2  
A-8020 Graz  
Österreich

Für die jeweiligen ersten, zweiten und dritten PreisträgerInnen der Altersgruppen IV, V und VI sind Geldpreise vorgesehen. Die Altersgruppen I, II und III erhalten Urkunden und Geschenke. Für ausgewählte PreisträgerInnen des Béla Bartók Klavierwettbewerbs werden laufend Konzerte (solistisch, auch mit Orchester) organisiert.

Rückfragen zur Ausschreibung sind ausschließlich per E-Mail entweder an [bartok-competition@stmk.gv.at](mailto:bartok-competition@stmk.gv.at) (in deutscher oder englischer Sprache) oder an [office@belabartok.at](mailto:office@belabartok.at) (in deutscher oder ungarischer Sprache) zu stellen.

---

## ANMELDESCHLUSS:

14. Oktober 2019

---



## ANMELDEFORMULAR

Name

Kontaktadresse

E-Mail

Telefon

Geb.-Datum

Staatsangehörigkeit

Musikalisches Ausbildungsinstitut

Name der Lehrkraft

## WETTBEWERBSPROGRAMM

Ein Werk von Béla Bartók

Ein Werk der Wiener Klassiker  
(Haydn, Mozart, Beethoven oder Schubert)

Ein oder mehrere Werke freier Wahl

Ein Werk eines steirischen Komponisten (freiwillig)

Für eine gültige Anmeldung muss eine Kopie oder ein Scan der Geburtsurkunde oder des Reisepasses übermittelt werden. Das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular muss bis 14. Oktober 2019 an die angegebene Wettbewerbsadresse übermittelt werden.

---

**6. INTERNATIONALER  
BÉLA BARTÓK  
KLAVIERWETTBEWERB**

---

Die PreisträgerInnen des vergangenen Béla Bartók  
Wettbewerbs 2017 in Graz:

---

Altersgruppe 1	Kai Gergov (Bulgarien/Japan)
----------------	------------------------------

---

Altersgruppe 2	Ryan Martin Bradshaw (Slowakei/Australien)
----------------	---

---

Altersgruppe 3	Geonhee Lee (Korea)
----------------	---------------------

---

Altersgruppe 4	Kristin Sophie Hütter (Österreich)
----------------	------------------------------------

---

Altersgruppe 5	Ábel Horváth (Ungarn) Florian Pichlbauer (Österreich)
----------------	--

---

Altersgruppe 6	Alexandra Balog (Ungarn)
----------------	--------------------------

---

**Teilnahmegebühr:** € 40,-

**Einzuzahlen auf:** Béla Bartók

Internationale Musikgesellschaft Österreich

IBAN: AT76 1200 0500 2401 7894

BIC: BKAUATWW

**WETTBEWERBSADRESSE:**

Johann-Joseph-Fux-Konservatorium

Entenplatz 1b, A-8020 Graz

E-Mail: bartok-competition@stmk.gv.at