

Wir informieren Sie gerne über diese Veranstaltung, weisen aber darauf hin, dass es sich um keine Veranstaltung der Abteilung 6 - Fachteam Kommunale Musikschulen handelt und daher auch vom Land Steiermark keine Kosten dafür übernommen werden.

Herzliche Einladung zu einem besonderen Seminar mit der bekannten Violinpädagogin Andrea Holzer-Rhomberg. Dieses Seminar findet in Kooperation zwischen der Kunstuniversität und dem Johann-Joseph-Fux-Konservatorium statt.

"Fiedel-Max" - Entwicklung der Spieltechnik und musikalischen Gestaltungsfähigkeit am Streichinstrument

Einführungsvortrag (TeilnehmerInnenanzahl unbegrenzt)

Freitag, 20. Oktober 2017 im 19:00 im Fux-Saal des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums

Kurszeiten (max. 25 TeilnehmerInnen)

Samstag, 21. Oktober 2017: 9:30 bis 13:00 Uhr 14:30 bis 17:30 18:00 bis 20:00 (die Pausen können auch nach Bedarf verschoben werden - zusätzlich gibt es kleine Lüftungs- und Kaffeepausen)

Sonntag, 22. Oktober 2017: 9:30 bis 14:00 Uhr (die Kurse finden an der KUG statt, die Räumlichkeiten werden spätestens beim Einführungsvortrag bekannt gegeben)

Die Teilnahme am Seminar ist kostenlos.

Die Anmeldungen, sind bis spätestens 13. Oktober 2017 per E-Mail an helen.kriegl@stmk.gv.at zu senden.

Mit freundlichen Grüßen

Fachteam Kommunale Musikschulen

Impressum

Herausgeber und Medieninhaber

Amt der Steiermärkischen Landesregierung

Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft, Kommunale Musikschulen

Paulustorgasse 4, 8010 Graz, Tel. Nr. 0316/877/2543 od. 2699



Entwicklung der Spieltechnik und musikalischen Gestaltungsfähigkeit am Streichinstrument

Spieltechnik und musikalische Gestaltung verschmelzen bei Musizieren miteinander. Spieltechnik ist immer anwendungsorientiert und steht im Dienste des musikalischen Ausdrucks. Sie ist sozusagen der Schlüssel zur Entdeckung musikalischer Meisterwerke sowie deren fantasievollen Vermittlung an die Zuhörer. Dieses Seminar stellt ein Unterrichtskonzept vor, das eine kontinuierliche Entwicklung der Spieltechnik sowie der musikalischen Gestaltungsfähigkeit bis zu den komplexen Anforderungen der virtuosen Geigenliteratur ermöglicht.

Inhalte des Seminars:

- Grundlage der Spieltechnik
- Aktiver Zugang zur Musiktheorie
- Weiterentwicklung der Spieltechnik im Dienste des musikalischen Ausdrucks
- Zielführende Übetchniken, Motivation

Das aktive Erproben von Übungen, Lernspielen und Literaturbeispielen aus dem bewährten Unterrichtsmaterial sowie der kollegiale Meinungs-austausch soll den Teilnehmern viele wertvolle Impulse für ihre eigene künstlerisch-pädagogische Tätigkeit geben.

Seminarleitung: Andrea Holzer-Rhomberg