

Wir informieren Sie gerne über diese Veranstaltung, weisen aber darauf hin, dass es sich um keine Veranstaltung der Abteilung 6 - Fachteam Kommunale Musikschulen handelt und daher auch für die TeilnehmerInnen keine Kosten übernommen werden.

Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit dürfen wir Ihnen Informationen über das Fortbildungsprogramm 2017/18 (Pick-Up Kurse) am Institut für Musikpädagogik an der Kunstuniversität Graz übermitteln.

Dank Ihrer Vorschläge konnte ein Kursangebot zusammengestellt werden, welches ermöglichen soll, Kompetenzen in Theorie und Praxis – vor dem Hintergrund einer zeitgemäßen Musik- bzw. Instrumental- und Gesangspädagogik zu erweitern.

Alle relevanten Informationen zu den Kursinhalten, Terminen und Kosten finden Sie **im aktuellen PICK-UP Flyer (siehe Anhang)**.

Da **die Teilnehmer/innenzahl für die Kurse beschränkt** ist, empfehlen wir eine **zeitnahe Anmeldung unter**

www.impg.at >Fortbildung > PICK-UP Kurse

Besonders aufmerksam machen möchten wir Sie auf die kostenlose **Auftaktveranstaltung *Challenge accepted 2.0* am 14.10.2017**. Unter igp.kug.ac.at haben Sie in Kürze die Möglichkeit, sich für Vorträge und Workshops anzumelden.

Mit freundlichen Grüßen

Univ.Prof. Dr. Silke Weber-Kruse
(Kunstuniversität Graz)

Impressum

Herausgeber und Medieninhaber

Amt der Steiermärkischen Landesregierung

Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft, Kommunale Musikschulen

Paulustorgasse 4, 8010 Graz, Tel. Nr. 0316/877/2543 od. 2699

Challenge accepted 2.0

Kostenloser Fortbildungstag
Aufaktveranstaltung für das Fortbildungsjahr 2017/18

ZIELE UND INHALTE

Mit dieser Fortbildungsveranstaltung möchten wir - anknüpfend an das Symposium Challenge accepted 1.0 - Herausforderungen im Berufsalltag von Instrumental- und Gesangslehrkräften thematisieren und im Kontext einer modernen Musikpädagogik, aktuellen bildungspolitischen Entwicklungen und einer sich stark wandelnden Gesellschaft diskutieren.

PROGRAMM

- Workshop „**InterVision - Eine kollegiale Methode zum (Weiter-)Lernen**“ mit Gerda Van Zelm (Royal Conservatory of The Hague)
- Workshop „**Theorie und Praxis optimalen Übens**“ mit Susan Williams (Royal Conservatory of The Hague)
- Vortrag „**Impulse zu einer selbstbestimmten (Weiter-)Entwicklung von Instrumental(Gesangs)lehrkräften**“ mit Silke Kruse-Weber (Kunstudiversität Graz)
- **Round Table** mit Teilnehmerinnen/Teilnehmern des Netzwerks „Lehren lernen in der IGP“ und Gästen

TERMIN

Sa., 14. Oktober 2017, 10:00 - 17:00 Uhr
Anmeldung ab 01. September unter <http://igp.kug.ac.at>

gefördert von:



Pick-Up Kurse

Berufsbegleitende Fortbildung für Lehrende aller Schultypen, Instrumental- und Gesangslehrkräfte und andere Interessierte

Gern gesund Effektiv und ohne Schmerzen üben und musizieren

ZIELE UND INHALTE

- Schmerzen beim Musizieren: Häufigkeit und Lokalisation
- Mechanismen der Schmerzverarbeitung
- Pädagogische Maßnahmen zur Rehabilitation
- Schmerzprävention und effektives Üben: Neurobiologische und psychologische Aspekte des Musizierens und Konsequenzen fürs Üben
- Mentales Üben: Neurobiologischer Hintergrund und praktische Durchführung

TERMIN

Do., 02. November 2017, 10:00 - 17:00 Uhr

KURSLEITER

Hans-Christian Jabusch
(Professur für Musikermedizin und Leiter des Institutes für Musikermedizin, Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, Diplomstudium Klavier)

KOSTEN

100 €

ANMELDESCHLUSS

1. Oktober 2017

Beziehungsweisen Verhaltensauffälligkeiten und was dahinter steckt

ZIELE UND INHALTE

- Überblick und Hintergründe zu den häufigsten Formen von Verhaltensauffälligkeit (ADHS, ADS, Aggression, Bindungsstörung)
- Konsequenzen von Verhaltensauffälligkeiten für den Unterricht
- Elternarbeit

TERMIN

Sa., 11. November 2017, 10:00 - 17:00 Uhr

KURSLEITERIN

Christiane Sprung-Zarfl
(Klinische und Gesundheitspsychologin, Schulpsychologin)

KOSTEN

100 €

ANMELDESCHLUSS

1. Oktober 2017

Zusammen musiziert man weniger allein

Instrumentaler und vokaler Gruppenunterricht

ZIELE UND INHALTE

- Gruppenunterricht - aber wie? Praktische und erprobte Ansätze, Methoden und (Spiel-)Ideen für den Instrumental- und Vokalunterricht
- Gemeinsames Entwickeln von Unterrichtsplanungen
- Lehren und Lernen in der Gruppe: praktische Durchführung von Unterrichtssequenzen
- Geschichte und Entwicklung des instrumentalen Gruppenunterrichts

TERMIN

Sa., 20. Jänner 2018, 10:00 - 18:00 Uhr

KURSLEITERINNEN

Barbara Borovnjak
(Senior Lecturer - KUG, Instrumentalpädagogin)
Angelika Schwab-Orel
(Lehrende - KUG, Lehrerin an der MS Frohnleiten, Geigerin)

KOSTEN

110 €

ANMELDESCHLUSS

1. Oktober 2017

Tanz besonders

Tanz im Unterricht

ZIELE UND INHALTE

- Unterhaltsam, spannend und ohne spezifisches Training tanzen
- (Alltags-)Themen tänzerisch gestalten: von der zündenden Idee zur Choreographie
- Stilistische Einordnung der Begriffe Hip-Hop, Streetdance und Modern Dance
- Nutzung der persönlichen Fertigkeiten und Schulung des Körperbewusstseins

Keine Voraussetzungen - jede/r ist willkommen!
Bitte gemütliche/sportliche Kleidung, Socken oder Sneakers mitbringen!

TERMINE

Fr., 09. Februar 2018, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 10. Februar 2018, 10:00 - 16:00 Uhr

KURSLEITERIN

Gudrun Posedu
(Tänzerin, Tanztrainerin - Dance Production Graz)

KOSTEN

115 €

ANMELDESCHLUSS

1. Oktober 2017

Arrangier dich

10 Schritte vom einfachen Leadsheet zum wirkungsvollen Arrangement

ZIELE UND INHALTE

- Bearbeitung der Melodie
- Reharmonisations- und Arrangement-Techniken („Aussetzen“, „Begleiten“, „Kontrapunktieren“)
- Vokale sowie instrumentale Umsetzung von Stücken verschiedener Genres
- Persönliche Betreuung beim eigenen Arrangement

Instrumente sind herzlich willkommen, Notenpapier oder Laptop mit einem Notationsprogramm erwünscht.
Bereits geschriebene Arrangements können mitgebracht werden.

TERMINE

Fr., 02. März 2018, 16:00 - 20:00 Uhr
Sa., 03. März 2018, 09:00 - 13:00 Uhr
Fr., 04. Mai 2018, 16:00 - 20:00 Uhr (optional)

KURSLEITER

Max Stadler
(Arrangeur, Musiker, Conductor, Univ.Ass. - IMPG, KUG)

KOSTEN

150 €

(Preis ohne 3. Termin: 115 €)

ANMELDESCHLUSS

1. Oktober 2017

Neue Perspektiven gewinnen

PICK-UP

Kommunikation & Kollaboration in der (Musik-)Schule

ZIELE UND INHALTE

- (Musik-)Schulunterricht und Lerntheorien - Wie erkenne und nütze ich ihre Zusammenhänge in der Praxis?
- Unterrichtssequenzen analysieren und diskutieren
- Wirkung von Feedback: Was mein Feedback auslösen kann/soll
- Trainieren von Feedback-Fragetechniken
- Produktiver Austausch unter Kolleginnen/ Kollegen durch Coaching-Techniken

TERMINE

Fr., 16. März 2018, 10:00 - 18:00 Uhr
Sa., 17. März 2018, 10:00 - 13:00 Uhr

KURSLEITERIN

Silke Kruse-Weber
(Vorständin des IMPG, Professorin für IGP, Pianistin und Pädagogin)

KOSTEN

130 €

ANMELDESCHLUSS

1. März 2018

Beatboxing

Let's get ready to mumble

PICK-UP

ZIELE UND INHALTE

- Erlernen der Grundlagen des Beatboxings und Festigung der „Newschool Sounds“
- Aneignen der verschiedensten Rhythmen durch einfache Wortspiele
- Beatbox-Games im Unterricht – für die ganze Klasse oder in Gruppen
- Professionelle Mikrofontechnik speziell für Beatboxing
- Geschichte und Entwicklung des Beatboxings

TERMINE

Fr., 06. April 2018, 16:00 - 21:00 Uhr
Sa., 07. April 2018, 10:00 - 16:00 Uhr

KURSLEITER

Ivory Parker
(Beatboxer, Musiker)

KOSTEN

130 €

ANMELDESCHLUSS

1. März 2018

In Begleitung

Begleitgitarre im (Instrumental-) Unterricht

PICK-UP

ZIELE UND INHALTE

- Stilgetreue Gitarrenbegleitung in der Populärmusik durch authentische Zupf- und Schlagmuster
- Barré-Akkorde, Powerchords und Verzierungsmöglichkeiten
- Transposition und Stufenharmonik sowie Einsatzmöglichkeiten des Kapodasters
- Einfacher Einstieg in die Improvisation
- Gitarristinnen/Gitarristen spielen E-Bass?

Empfohlen für Musiklehrende aller Schultypen und Musikschule, Kindergärtnerinnen und Kindergärtner, Religionslehrende.

Erforderliche Grundkenntnisse: einfache, offene Akkorde, Zupftechnik.

TERMINE

Fr., 13. April 2018, 16:00 - 20:00 Uhr
Sa., 14. April 2018, 09:00 - 16:00 Uhr

KURSLEITER

Martin Wiederhofer
(Lehrender - IMPG, KUG)

KOSTEN

130 €

ANMELDESCHLUSS

1. März 2018

Musiktherapie

Musik kann mehr

PICK-UP

ZIELE UND INHALTE

- Grundlagen der Musiktherapie und ihre wichtigsten Schulen
- Psychodynamisches Verständnis und Beziehungserleben in Improvisationsspielen
- Unterschiede zwischen künstlerischer und musiktherapeutischer Improvisation
- Einsatz von Musik in der Behandlung körperlich und/oder psychisch belasteter Menschen in Theorie und Methodik
- Voraussetzungen für den Beruf des Musiktherapeuten/der Musiktherapeutin

TERMINE

Fr., 04. Mai 2018, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 05. Mai 2018, 10:00 - 18:00 Uhr
So., 06. Mai 2018, 10:00 - 13:00 Uhr

KURSLEITER

Christian Münzberg
(Dipl. Musiktherapeut, Dipl.-Sozialpädagoge)

KOSTEN

180 €

ANMELDESCHLUSS

1. März 2018

Musik des Balkan

Sieben Achtel auf einen Streich

PICK-UP

ZIELE UND INHALTE

- Erkundung der mitreißenden Rhythmen des Balkan (z. B. 7/8- und 9/8-Takt)
- Kennenlernen und Spielen verschiedener Romalieder
- Kleine Improvisationen mit orientalischen Motiven
- Spielerisches, freies Erfinden am Instrument und/oder mit der Stimme

Mäßig fortgeschrittene Kenntnisse am jeweiligen Instrument werden vorausgesetzt. Bitte eigene Instrumente mitbringen!

TERMINE

Sa., 09. Juni 2018, 10:00 - 15:00 Uhr
So., 10. Juni 2018, 10:00 - 16:00 Uhr

KURSLEITER

Sandy Lopacic
(Musiker, Regisseur)

KOSTEN

120 €

ANMELDESCHLUSS

1. März 2018

Ausblick

MUSIKALISCHE BILDUNG IN DER GANZTAGSSCHULE

Ganztägiges Symposium am 24. November 2017

Bedingt durch gesellschaftliche Veränderungen wird der Ausbau ganztägiger Schulformen von politischer Seite kontinuierlich vorangetrieben. Diese strukturelle Neugestaltung betrifft im Besonderen die Frage der zukünftigen Verortung musikalischer Bildung. Es liegen bereits Best Practice Beispiele vor für die Ausarbeitung unterschiedlicher Kooperationsmodelle zwischen allgemeinbildenden höheren Schulen, Pflichtschulen, Kindergärten und Musikschulen. Die Rollen, Aufgabenfelder und Herausforderungen der an diesem Prozess beteiligten Musiklehrenden wollen wir gemeinsam aus den ersten Erfahrungen reflektieren. Dazu werden einschlägige Expertinnen und Experten der Bildungspolitik, pädagogischen Praxis, Didaktik und musikpädagogischen Forschung an die KUG eingeladen.

CHALLENGE ACCEPTED 3.0

Kostenloser Fortbildungstag für Instrumental- und Gesangslehrkräfte
am 13. Oktober 2018

Inhalte & Anmeldung ab Herbst auf
www.impg.at und <http://igp.kug.ac.at>

Allgemeine Hinweise

PICK-UP-Kurse richten sich an Lehrende aller Schultypen, Kindergärtnerinnen und Kindergärtner, Lehrende an Musikschulen sowie Interessierte mit dem Ziel, musikpädagogische Kompetenzen in Theorie und Praxis zu erweitern und zu vertiefen. Moderne Ansätze einer zeitgemäßen Musik- sowie Instrumental- und Gesangspädagogik und fachverwandter Bereiche stehen im Fokus der diesjährigen Kurse.

Alle Kurse finden an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz am Institut für Musikpädagogik, Leonhardstraße 82-84, 8010 Graz, statt.

Die Teilnehmer/innenzahl für alle Kurse ist begrenzt. Die Zulassung erfolgt nach der Reihenfolge der Anmeldungen. Bitte beachten Sie den Anmeldeschluss, der bei jedem Kurs angeführt ist. Nachträgliche Anmeldungen sind in Ausnahmefällen nach Rücksprache mit dem Institutssekretariat möglich.

Die Kursbeiträge sind für alle Kurse bis spätestens 14 Tage nach Anmeldeschluss einzuzahlen. Bei Rücktritt bis 14 Tage vor Kursbeginn werden 50 € als Stornogebühr berechnet, danach wird der volle Kursbeitrag einbehalten.

Alle Teilnehmer/innen erhalten nach erfolgreicher Absolvierung der Kurse ein Abschlusszertifikat.

ANMELDUNG

Online unter
www.impg.at > Fortbildung > PICK-UP Kurse

KONTAKT & INFORMATION

Universität für Musik und darstellende Kunst
Institut für Musikpädagogik
Leonhardstraße 82-84, A-8010 Graz
T +43 316 389-3054
E pickup@kug.ac.at

www.impg.at

