

Sehr geehrte Lehrende!

Wir laden Sie herzlich zu einem besonderen Seminar mit der bekannten Violinpädagogin Andrea Holzer-Rhomberg ein. Dieses Seminar findet in Kooperation zwischen der Kunstuniversität und dem Johann-Joseph-Fux-Konservatorium statt.

**"Fiedel-Max" - Entwicklung der Spieltechnik
und musikalischen Gestaltungsfähigkeit
am Streichinstrument**

Einführungsvortrag (TeilnehmerInnenanzahl unbegrenzt)

Freitag, 20. Oktober 2017 um 19:00 im Fux-Saal des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums

Kurszeiten (max. 25 TeilnehmerInnen):

Samstag, 21. Oktober 2017: 9:30 bis 13:00 Uhr, 14:30 bis 17:30 Uhr, 18:00 bis 20:00 Uhr (die Pausen können auch nach Bedarf verschoben werden - zusätzlich gibt es kleine Lüftungs- und Kaffeepausen)

Sonntag, 22. Oktober 2017: 9:30 bis 14:00 Uhr (die Kurse finden an der KUG statt, die Räumlichkeiten werden spätestens beim Einführungsvortrag bekannt gegeben)

Die Teilnahme am Seminar ist kostenlos.

Die Anmeldungen, die bis spätestens 13. Oktober 2017 per E-Mail an helen.kriegl@stmk.gv.at möglich sind, werden bis zum Erreichen der HöchstteilnehmerInnenanzahl entgegengenommen.

Mit freundlichen Grüßen,
Mag.^a Helen Kriegl
O.Univ Prof.ⁱⁿ Anke Schittenhelm



Andrea Holzer-Rhomberg absolvierte ihr Studium am Mozarteum Salzburg und an der Musikuniversität Wien. Es folgte eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland. Seit 1988 führt sie eine Klasse für Violine und Viola an der Städtischen Musikschule Feldkirch. Andrea Holzer-Rhomberg ist seit vielen Jahren in der Musikschullehrer-Fortbildung sowie als Jury-Mitglied bei Jugend-Musik-Wettbewerben im In- und Ausland tätig. Sie ist Autorin des Violin-/Violaschulwerkes „Fiedel-Max“, das bereits im Jahr 2004 auf der Frankfurter Musikmesse vorgestellt wurde. Seit 2016 betreibt sie den Streicher-Pädagogik-Blog www.passion4stringteaching.com. Andrea Holzer-Rhomberg ist Fachbereichsleiterin der Streicher im Bundesland Vorarlberg.



Entwicklung der Spieltechnik und musikalischen Gestaltungsfähigkeit am Streichinstrument

Spieltechnik und musikalische Gestaltung verschmelzen bei Musizieren miteinander. Spieltechnik ist immer anwendungsorientiert und steht im Dienste des musikalischen Ausdrucks. Sie ist sozusagen der Schlüssel zur Entdeckung musikalischer Meisterwerke sowie deren fantasievollen Vermittlung an die Zuhörer. Dieses Seminar stellt ein Unterrichtskonzept vor, das eine kontinuierliche Entwicklung der Spieltechnik sowie der musikalischen Gestaltungsfähigkeit bis zu den komplexen Anforderungen der virtuosen Geigenliteratur ermöglicht.

Inhalte des Seminars:

- Grundlage der Spieltechnik
- Aktiver Zugang zur Musiktheorie
- Weiterentwicklung der Spieltechnik im Dienste des musikalischen Ausdrucks
- Zielführende Übetchniken, Motivation

Das aktive Erproben von Übungen, Lernspielen und Literaturbeispielen aus dem bewährten Unterrichtsmaterial sowie der kollegiale Meinungs-austausch soll den Teilnehmern viele wertvolle Impulse für ihre eigene künstlerisch-pädagogische Tätigkeit geben.

Seminarleitung: Andrea Holzer-Rhomberg