

Wir informieren Sie gerne über diese Veranstaltung, weisen aber darauf hin, dass es sich um keine Veranstaltung der Abteilung 6 - Fachteam Kommunale Musikschulen handelt und daher auch vom Land Steiermark keine Kosten dafür übernommen werden.

Erstes Europäisches Musikschulsymposium

Wir möchten Sie heute auf das 1. Europäische Musikschulsymposium von 6.-7. Oktober 2017 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien aufmerksam machen. Das Symposium ist eine englischsprachige Veranstaltung der Musikuniversität in Kooperation mit der EMU (Europäischen Musikschulunion) und der KOMU (Konferenz der Musikschulwerke Österreichs). Eine wichtige Zielsetzung ist es, eine Plattform und den Austausch zwischen den europäischen Ländern zur Musikschulforschung zu etablieren, eine weitere, die Forschung erfolgreich mit der Praxis in Kontakt zu bringen.

Da die Musikschulen in Europa sehr unterschiedliche Strukturen aufweisen, sind Keynote und auch Präsentationen thematisch etwas breiter angelegt. Insgesamt werden 40 Präsentationen aus 19 europäischen Ländern ihre Forschungsprojekte und -vorhaben präsentieren.

Neben den deutschsprachigen Ländern Österreich, Deutschland und die Schweiz sind insbesondere die skandinavischen Länder mit Norwegen, Schweden und insbesondere Finnland sehr stark präsent. Außerdem erwarten wir Beiträge aus Portugal, Spanien, Italien, Griechenland, Zypern, Bulgarien, Slowenien, Kroatien, Tschechien, Polen, Frankreich, Belgien und Irland. Es werden sechs Themenkreise jeweils mit einem Chair aus dem EMU Vorstand besetzt. Dies soll – neben der Poster Session mit Posters zu allen europäischen Ländern und ihren Musikschulsystemen – den Brückenschlag zwischen Forschung und Praxis unterstützen.

Die Themenkreise umfassen:

- Equal access and inclusion: equal access to music schools and access to instrumental training for ALL, including economically or socially disadvantaged groups
- Missions and Measures in European countries: interesting European practices, including seven different countries and their specific focus on their music school system – legislative, systemic, comparative, creative, analytical and qualitative
- Social impact and cultural environment: different research projects about the function music schools have to and can fulfil in societies
- Talents and gifted pupils: special programs and analytics about the education of gifted young people in music schools (and the possible paths to music universities and/or artistic professions)
- Collaborations between schools and music schools: different models and fields of research in collaborations between music school and school
- Profession: multiple aspects of the profession and especially the professional training of music school teacher

Anbei dürfen wir den Flyer übermitteln und auf die Early bird registration fee aufmerksam machen: bis 31. Juli 2017 kostet die Teilnahme nur EUR 95,--.

<https://www.mdw.ac.at/ikm/european-music-school-symposium/conference-fee>

Mit freundlichen Grüßen
Michaela Hahn, Sandra Stini
Institut für Kulturmanagement und Gender Studies
mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

WIRTSCHAFTS UNIVERSITÄT WIEN, UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST WIEN, INSTITUT FÜR KULTURMANAGEMENT UND GENDER STUDIES (IKM) (HÖRBUCH: SANDRA BIRN / FOTO: ANNETT KODOL / LEHMUNG / GÖTTSCHE LOWE / DRUCK: BIRN / AT



music school research

Department of Cultural Management and Gender Studies
Cooperation partners: European Music School Union,
Conference of Austrian Music School Associations



October 6th & 7th 2017

Joseph Haydn-Saal & IKM
University of Music and Performing Arts Vienna
Anton-von-Webern-Platz 1
1030 Vienna / Austria
www.mdw.ac.at/ikm



European Music School Symposium

October 6th to 7th 2017

University of Music and Performing Arts Vienna, Department of Cultural Management and Gender Studies, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Vienna, Austria
Cooperation partners: European Music School Union, Conference of Austrian Music School Associations

The Future of Music Schools – today's challenges and tomorrow's solutions

Due to social changes music schools face big challenges that have to be met by enhanced advocacy work for music education and creative approaches. These challenges include enabling inclusive access to music schools despite obstacles caused by socio-economic factors, questions of migration, gender issues, digitalization and – in German-speaking countries – the implementation of various forms of all-day schooling.

Music schools assume different positions within the educational and cultural structures of European countries and therefore are required to develop different strategies. The focus on diverse goals while preparing young people for music studies or contributing and shaping regional cultural life leads to varying approaches.

This symposium aims to start a discussion between European experts, scholars and academics in main topics as social impact and cooperation, accessibility and equality, music school teacher's profession, comparative research and policy issues. Keynotes (Anne Bamford, Susanne Keuchel, Lauri Väkevä and Heidi Westerlund), panel discussions and presentations from 15 European countries will provide the basis for new perceptions and inspiring discussions.

Registration and information:

www.mdw.ac.at/ikm/european-music-school-symposium

Symposium fees:

EUR 95 – early bird until July 31st, 2017
EUR 125 – late payment from August 1st, 2017
EUR 70 – students

Questions/Contact:

Ms Michaela Hahn, hahn-m@mdw.ac.at

Ms Sandra Stini, stini@mdw.ac.at

University of Music and Performing Arts Vienna
Department of Cultural Management and Gender Studies
Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Vienna, Austria
Tel +43 1 71155 3413