

## **„Atemtechnik von BläserInnen“**

Am Montag, dem 30. Jänner 2017 findet von 15.00 bis 19.00 Uhr ein Workshop zur Atemtechnik von BläserInnen („Leistungsatmen“) am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium im Neuen Saal, Entenplatz 1b, Raum 301 im Erdgeschoß statt.

Referent ist Robert Kreutzer, der Autor einiger Fachbücher bzw. Fachartikel zum Thema Atemtechnik, Atemstütze und Ansatztechnik für BlechbläserInnen ist.

Da es freie Plätze für dieses Seminar gibt, lade ich KollegInnen und Kollegen der steirischen Musikschulen herzlich dazu ein, dieses Seminar (natürlich kostenfrei) zu besuchen. Anmeldung unter [www.ms-steiermark.at](http://www.ms-steiermark.at) bis spätestens 20. Jänner 2017.

Mit freundlichen Grüßen  
Direktor Mag. Eduard Lanner

---

Impressum

Herausgeber und Medieninhaber

Amt der Steiermärkischen Landesregierung

Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft, Kommunale Musikschulen

Paulustorgasse 4, 8010 Graz, Tel. Nr. 0316/877/2543 od. 2699

# Robert Kreuzer

Geboren am 16. Juni 1966 in Zeltweg (Steiermark/Austria).

Studium Trompete (Klassik/Jazz).

Studium Sologesang (Oper/Lied/Oratorium).

1994: Staatliche Lehrbefähigungsprüfung

im Fach Sologesang,

Schwerpunktstudium Jazz (Trompete)

mit Auszeichnung.

1996: Künstlerisches Diplom im Fach Sologesang

mit Auszeichnung.

Meisterkurse bei KS Prof. Kurt Equiluz (1992)

und KS Prof. Walter Berry (1996).

Ab 1994: Lehrtätigkeit in den Fächern

Sologesang und Trompete im Kärntner

Landesmusikschulwerk.

Ab 1994: Gastspiele als Gesangssolist am Stadttheater Klagenfurt,

z.B. als *Schaunard* in »La Bohème« von Giacomo Puccini;

*Dr. Falke* in »Die Fledermaus« von Johann Strauß;

*Pfarrer* in der Uraufführung der Kammeroper »Sauschlachten«

von Alfred Stingl nach dem Theaterstück von Peter Turrini;

verschiedene Konzerte, Uraufführungen, u. a.

Intensive Beschäftigung mit Atemtechnik, sowie Idee und Entwicklung einer

natürlichen Atemtechnik für Bläser und Sänger bzw. Sprechberufe.

1996: Autor und Herausgeber des Fachbuchs (1. Auflage)

**»Stütze!!? – Atemtechnik für Bläser und Sänger.**

**Theoretische Analyse und praktische Anwendung«.**

Diese Publikation setzte, was die Beschreibung der atemtechnischen Zusammenhänge

betrifft, neue Maßstäbe in Verständlichkeit, Logik und Praxisbezogenheit.

2003-05: Fachgruppenleiter für Gesang im Kärntner Landesmusikschulwerk.

2004/05: Autor des Fachartikels **»Atemtechnik: Begriffsverwirrung „Stütze“«**

(clarino.print Bläsermusik International, 9-2004; das Orchester, 2-2005).

Ab 2008: Gründer und Leiter eines **»Lehrgangs für Atemtechnik, Blastechnik & Stimmtechnik«**

für Pädagogen im Rahmen der »Musikschulen des Landes Kärnten«.

2009: Autor des Fachartikels **»Fehlinterpretationen des Fachbegriffs „Atemstütze“«**

(das Orchester, 10-2009; clarino.print Bläsermusik International, 11-2011).

2010: Autor und Herausgeber der 6., völlig neu bearbeiteten und erweiterten Auflage

des Fachbuchs **»Stütze!!? – Atemtechnik für Bläser, Sänger und Sprecher.**

**Theoretische Analyse und praktische Anwendung«.**

Ab 2011: Lehrauftrag am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg.

2014: Autor des Fachartikels **»Artikulation & Intonation. Eine Frage der Atemtechnik!**

**Neue Definitionen und Grundregeln für Bläser«** (clarino, 2-5/2014).

2014: Autor des Fachartikels **»Atemtechnik und Atemstütze. Ist unser heutiges**

**musikpädagogisches Ausbildungssystem noch zeitgemäß?«** (ÖBZ, 6-8/2014).

Arbeitet heute als: **Gesangs- und Trompetenlehrer.**

**Spezialist für Atemtechnik, Blastechnik und Stimmtechnik** in sämtlichen Bläser- und Vokalbereichen sowie **für Ansatztechnik bei den Blechbläsern.**



**Spezialist für professionelle Bläser- und Gesangssolisten**, von der Erarbeitung der wichtigsten Grundlagentechniken (effektive System-Umstellung in kürzester Zeit!) bis hin zur professionellen Umsetzung in der Literatur.

**Umfangreiche Tätigkeit als Leiter von Workshops** zu diesen Themenbereichen im gesamten deutschen Sprachraum, unter anderem an vielen Universitäten bis hin zur Bayerischen Staatsoper München.

Robert Kreutzer definierte folgende Fachbereiche völlig neu:

- »**Atemtechnik & Atemstütze**«,
- »**Ansatztechnik für Blechbläser**«,
- »**Grundregeln der Artikulation & Intonation für Bläser**«,
- »**Die klassischen Grund-Artikulationsarten für Bläser in Zusammenhang & Wechselwirkung zur Atemtechnik**«,
- »**Klassische Stimmtechnik & Stimmführung**«.

## EINE PFLICHTLEKTÜRE FÜR JEDEN BLÄSER, SÄNGER & SPRECHER

6., VÖLLIG NEU BEARBEITETE UND ERWEITERTE AUFLAGE, 2010

Ein wegweisendes Fachbuch, das die atemtechnischen Zusammenhänge im Sinne des Leistungsatems eines professionellen Bläasers, Sängers und Sprechers beschreibt und endlich eine seriöse Definition des Fachbegriffs »Atemstütze« bietet. Außerdem werden längst überholte Lehrmeinungen sowie das heutige Ausbildungssystem kritisch hinterfragt, um dem Fachbereich »Atemtechnik« eine neue Wertigkeit zu geben.



6., VÖLLIG NEU BEARBEITETE  
UND ERWEITERTE AUFLAGE, 2010

VERKAUFSPREIS € 26

Die »KREUTZER-METHODE« ermöglicht auf schnellstem Wege das Umsetzen einer »lockeren« Atemtechnik, die einfach, logisch und ohne jeden unnötigen Kraftaufwand funktioniert, weil sie der natürlichen Funktionalität des menschlichen Körpers nicht widerspricht.

**Kammersänger Walter Berry (†), KS Christa Ludwig, Walter Scholz, Carsten Svanberg u.v.m. äußern sich begeistert. Beste Rezensionen bestätigen die hervorragende Qualität dieses Fachbuchs.**

Phone +43 / (0)664 / 415 78 16 · E-Mail: [info@robertkreutzer.at](mailto:info@robertkreutzer.at) · [www.robertkreutzer.at](http://www.robertkreutzer.at)  
**ROBERT KREUTZER** · A-9074 KEUTSCHACH AM SEE · LEISBACH 45