



Wir informieren Sie gerne über diese Veranstaltung, weisen aber darauf hin, dass es sich um keine Veranstaltung der Abteilung 6 – Kommunale Musikschulen handelt und daher alle Kosten selbst zu tragen sind!

  

Eröffungs-
Konzert
Internationales Gitarrenfestival

Sa. 20. Juli 2013
19 Uhr 30 Eintritt: 16,- / 10,- Euro

Duo
Annazing Sophisticated
Anna Lesjak / Sophie Esterbauer 1. Preisträger des Gitarrenwettbewerbes „Primo la Musica“ Strik.

Seckau Guitar Trio
Hans Palier - Verena Vorauer - Florian Palier

Florian Palier
Gitarre solo (1. Preis Internationaler Gitarrenwettbewerb Enschede/Holland Mai 2013)

Abtei Huldigungssaal
Seckau



Konzert

im Rahmen der Gitarrenwoche



Nejc Kuhar

Slowenien

Shih-yu Liu

Taiwan

Werke von: J.S. Bach, J. Rodrigo,
M. Kuhar, Chao-tsun Lu u.a.

Abtei Seckau

Huldigungssaal 20 Uhr

Do. 25. Juli 2013

Eintritt: 16,- / 10,- €

Gitarrenaussstellung Honiko; A. Torres, A. Sanchez
von 14-18 Uhr bei freiem Eintritt!



Mit freundlichen Grüßen
Das Fachteam Kommunale Musikschulen

Impressum
Herausgeber und Medieninhaber
Amt der Steiermärkischen Landesregierung
Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft, Kommunale Musikschulen
Entenplatz 1b, 8020 Graz, Tel. Nr. 0316/877/6161 oder 6157

Internationales Gitarrenfestival Seckau 2013

**International Guitar Festival
Seckau 2013**

Festivalprogramm



Wir danken den Förderern des Gitarrenfestivals Seckau



Internationales Gitarrenfestival Seckau

14. Auflage

Verein "Freunde der Gitarrenkunst"
c/c Prof Johann Palier
Ragnitztalweg 164
A - 8047 Graz

Konzertkartenbestellung:
Abteiverwaltung Seckau 03514 5234-0

Zum Geleit



Die Abtei Kloster Seckau ist seit jeher ein Ort des Gebetes, der Wissenschaft, ein Zentrum für Spiritualität und Kultur. Gerade auch im kulturellen Bereich hat das Kloster neben der Führung des Abteigymnasiums durch verschiedene Ausstellungen und hochkarätige Konzerte von sich Reden gemacht.

Ich freue mich sehr, dass vom 20.7. - 27.7. 2013 wieder das Internationale Gitarrenfestival in der Abtei Seckau stattfindet.

Die Konzerte sind für das zahlreich erscheinende Publikum aus nah und fern (österreichweit und aus dem Ausland) immer ein Höhepunkt und im regionalen Kulturgeschehen bereits ein gern angenommener Fixpunkt. Heuer werden Gitarristen aus Österreich, Slowenien, Polen, Taiwan und Tschechien die Kursteilnehmer in der Kunst des Gitarrenspiels unterrichten. Das Festival verspricht eine beeindruckende Woche der Konzertgitarren-Szene mit Konzerten, Musikkursen für Gitarre, Workshops, Vorträgen und einer Gitarren-Ausstellung von namhaften Gitarrenbauern.

Ich wünsche dem Internationalen Gitarrenfestival den verdienten großartigen Erfolg.

P. Prior-Administrator Mag. Johannes Fragner, OSB

Foto: Neuhold



Landeshauptmann Mag. Franz Voves :

Musik lässt uns staunen, regt zum Nachdenken an, weckt Emotionen in uns und lässt uns träumen. Daher ist es mir eine besondere Freude, dass der Musiksommerkurs „Internationales Gitarrenfestival Seckau“ bereits zum 14. Mal in den Räumlichkeiten der beeindruckenden Abtei stattfindet. Junge GitarristInnen werden dabei unter der fachkundigen Anleitung von DozentInnen aus Österreich, Slowenien, Polen, Tschechien und Taiwan unterrichtet und können somit

von deren internationaler Erfahrung profitieren.

Musik verbindet die Herzen und lässt sie höher schlagen – was Schöneres könnte man sich gerade für diese Tage erhoffen? In diesem Sinne begrüße ich die jungen TeilnehmerInnen am Internationalen Gitarrenfestival Seckau sehr herzlich, wünsche ihnen viel Erfolg und Freude sowie allen Gästen unvergessliche Erlebnisse mit einem musikalischen steirischen „Glück auf!“

Foto: Melbinger

A handwritten signature in blue ink that reads "Franz Voves".



Es gibt kaum ein Musikinstrument, das so vielseitig einsetzbar ist wie die Gitarre, ihre Geschichte reicht zurück bis in die Antike, ihre Verwendung spannt den Bogen vom Konzertsaal bis zur Lagerfeuerromantik. Um Letztere wird es beim 14. Internationalen Gitarrenfestival in Seckau weniger gehen, wengleich auch hier die verbindende Kraft der Musik ein wichtiges Element ist. Seckau hat sich zu einem musikalischen Zentrum entwickelt, in dem nun schon mehr als ein Jahrzehnt lang im Sommer Musiker und Musikerinnen aus aller Welt zusammentreffen. Zu verdanken ist dies Johann Palier, der am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark lehrt und sich weit über seine Verpflichtung hinaus der Kunst widmet. Mit dem Festival fördert er den internationalen Kontakt zwischen Lehrenden und Studierenden. Musiker und Musikerinnen aus den europäischen Nachbarländern wie Deutschland, Slowenien und Tschechien aber auch aus dem fernen China und Indonesien sind heuer zu Gast in Seckau, die Konzerte sind eine willkommene Bereicherung des Kulturlebens im Sommer. Basierend auf der Kraft der eigenen kulturellen Werte offen zu sein für Andere ist Grundelement für ein friedliches Zusammenleben und damit auch ein Grundprinzip der steirischen Kulturpolitik.

In diesem Sinne wünsche ich dem 14. Internationalen Gitarrenfestival in Seckau viel Erfolg.

Ihr Dr. Christian Buchmann, Kulturlandesrat



Die Marktgemeinde Seckau liegt eingebettet in die Ausläufer der Niederen Tauern auf einem Hochplateau über dem Murtal, weithin bekannt mit der Benediktinerabtei. Sie glänzt durch ihr umfangreiches und vielfältiges Tourismusangebot. Schon seit Jahrhunderten wird Kultur in der Abtei Seckau groß geschrieben. "Seckau Kultur" veranstaltet im gesamten Klosterbereich ein umfassendes Jahresprogramm in den Bereichen Musik, Literatur, Theater und Vernissagen. Verschiedene Konzerte in den Bereichen

Klassik sowie Orgel- und Kirchenmusik runden das vielfältige Angebot ab.

Es freut mich ganz besonders, dass im Sommer 2013 wieder das Gitarrenfestival mit international anerkannten und meisterhaften Künstlern in Seckau stattfinden wird. Dieses Festival stellt eine große Bereicherung und einen weiteren Anziehungspunkt für unsere Gäste aus nah und fern dar.

Ich wünsche dem Festival, welches neben den hochklassigen Konzerten auch Kurse, Vorträge und eine Gitarrenaussstellung beinhaltet, eine große Anzahl begeisterter Besucher und freue mich sehr, dass daraus eine ständige Einrichtung geworden ist.

Simon Pletz, Bürgermeister Marktgemeinde Seckau

Das Internationale Gitarrenfestival Seckau findet vom 20. – 27. Juli 2013 zum 14. Mal statt. Es ist eine in der Steiermark einmalige Begegnungsstätte von höchst renommierten internationalen Künstlern und Dozenten für die klassische Gitarre mit jungen und jung gebliebenen Gitarrekünstlern mit dem Ziel einer kulturellen Vernetzung auf europäischer Ebene und Horizonterfahrung auf höchstem internationalem Niveau. Junge Gitarristen finden bei diesem in der Steiermark einzigartigen Festival die Möglichkeit, in direktem Kontakt mit Professoren und Lehrenden an Musikuniversitäten, -konservatorien und -akademien ihr Können zu reflektieren und zu vertiefen. Viele Teilnehmer der Gitarrenwoche haben bei Jugendmusikwettbewerben teilgenommen und dort hervorragende Ergebnisse erreicht: etliche 1. Preise und Platzierungen bei den Wettbewerben haben ihren Ursprung in der intensiven und dennoch sehr entspannten Atmosphäre – mit vielen Stunden an täglichem Training und daneben einem Programm vom Lagerfeuer, einer "Mutprobe", einer Nachtwanderung bis zum allabendlichen Märchen für Kinder und Jugendliche, der Besteigung des Turms der Abtei Seckau u.v.m. Der Spaßfaktor ist groß geschrieben; frei nach Don Bosco, dem zugeschrieben wird: 'Fröhlich sein, gutes Tun und die Spatzen pfeifen lassen!' könnte es in Seckau heißen: "Lasst die Gitarren erklingen und uns fröhlich sein". Eine Gaude für die Jugendlichen (Lagerfeuer, Nachtwanderung, Quiz und Geschicklichkeitsspiele bei der Schatzsuche, Besteigung des Turms der Abtei Seckau,) und ein Ohrenschauspiel für die Besucher bei den Konzerten ist wieder programmiert.

Heuer haben sich 35 aktive Teilnehmer für die Gitarrenwoche angemeldet, vom Volksschüler bis zum Gitarrenlehrer und -profi. Aus der ganzen Steiermark gibt es Anmeldungen; einige junge Gitarrenfreunde aus dem ganzen Bundesgebiet konnten wegen Platzmangels heuer nicht aufgenommen werden; die am weitest angereisten Teilnehmer kommen diesmal aus Iran und Indonesien.

Am Donnerstag und beim Abschlusskonzert ist die Gitarrenaussstellung von namhaften Gitarrenbauern zu sehen. Sonntag bis Dienstag ist der bedeutende spanische Gitarrenbauer Casimiro Lozano auf Besuch beim Festival. Am Montag Abend wird er mit seiner reichen Erfahrung über Gitarrenbau ein Referat halten.

Die Konzerte in der wunderbaren Akustik des Huldigungssaals der Abtei Seckau hinterlassen beim Publikum aus nah und fern (österreichweit und aus dem Ausland) immer wieder bleibende Eindrücke.

Die Dozenten und konzertierenden Künstler der Gitarrenwoche Seckau 2013:



Verena Vorauer

studierte Gitarre am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium (Lehrbefähigung) und anschließend an der Bruckneruniversität Linz (Diplomstudium-Master). Beide Studien schloss sie mit ausgezeichnetem Erfolg ab. 2008 bekam sie von der österr. Kulturministerin den Hörbiger Kulturpreis (1. Preis des internationalen Wettbewerbes für junge Künstler) verliehen. Seit 2012 unterrichtet sie Gitarre am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium in Graz.

Mit dem Seckau Guitar Trio auch als Künstlerin beim Eröffnungskonzert.



Shih-yu Liu (Taiwan)

studierte Gitarre an der Eastman School of Music, University of Rochester (USA). Meisterkurse bei Shin-ichi Fukuda, Nicolas Goluses u.a. Leiter des "Genesis Guitar Chamber Orchestra", Neben Solokonzerten spielt Shih-yu in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen (oft mit Shin-ichi Fukuda) und mit Orchester. Er ist Leiter des Radio Programms "Sound of Guitar", einer Sendung über die klassische Gitarre in Taiwan.

Er unterrichtet an der "Taiwan National University of Arts".



Johann Palier *Leiter des Gitarrenfestivals Seckau*

Studium an der Musikuni Graz; Laureat des Internationalen Gitarrewettbewerbes in Volos (Griechenland). Rege Konzerttätigkeit, Rundfunk- und Fernsehsendungen in vielen Ländern in Europa, Asien und Zentralamerika. Acht CDs; Häufig Dozent und Juror bei Gitarrenfestivals und -wettbewerben im In- und Ausland; goldene Schallplatten / CDs mit Popmusik (Opus, White Stars). Professor am J.J.Fux-Konservatorium Graz. Viele seiner Schüler und Studenten

errangen Preise und 1.Plätze bei nationalen / internationalen Wettbewerben.



Florian Palier

begann mit 8 Jahren Gitarre zu spielen; sein erster und vielleicht wichtigster Lehrer war sein Vater Hans Palier, Lehrbefähigung am Konse Klagenfurt mit Auszeichnung, derzeit Diplomstudium bei Alvaro Pierri an der Musikuni Wien. Viele 1. Preise bei zahlreichen nationalen und internationalen Gitarrewettbewerben, aktuell (Mai 2013): 1. Preis beim Internationalen Gitarrenwettbewerb in Enschede (Holland). Konzerte, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen in

vielen Ländern Europas und in USA. Seit 2012 Gitarrenlehrer am Kons Graz.



Nejc Kuhar (Slowenien)

hat soeben sein Gitarrestudium an der Musikuni Wien bei Alvaro Pierri abgeschlossen.

Kompositionsstudium am Konservatorium Wien bei Rainer Bischof und Christian Minkovics.

1. Preis beim IGS-Kompositionswettbewerb. Konzerte als Solist und mit Mak Grgic im "Prokofiev Guitar Duo". Häufig Preise als Gitarrist und als Komponist bei internationalen Wettbewerben. In Seckau wird er auch seine Kompositionen im

Konzert und Workshop vorstellen. Kommt gerade von einem Konzert in Italien.



Martin Myslivecek

(Tschechien/Österreich) absolvierte das Konservatorium in Brünn und die Musikhochschule "Franz Liszt" in Weimar.

Während seiner Studienzeit war er bei verschiedenen internationalen Wettbewerben erfolgreich (u.a. Paris, Caracas). CDs bei Pehy, Studio Principum (Prag) u.a. Häufig Juror bei Wettbewerben und Konsulent für Musikuniversitäten.

Er leitet eine künstlerische Ausbildungsklasse für Gitarre an der Musikuni Graz und an der Musikademie in Brünn.

Vielmaliger Dozent in Seckau; heuer nur am Donnerstag, 25. Juli 2013.



Franciszek Wieczorek (Polen)

Studium an der Musikakademie Kattowitz. Preisträger des Internationalen Gitarrefestivals in Tychy (Polen). Professor am Musikgymnasium Kattowitz. Gründer und Leiter des schlesischen Gitarrenoktetts.

Präsident der schlesischen Gitarrenvereinigung SILESIANA. Künstlerischer Leiter des Internationalen Gitarrenfestivals und -wettbewerbes in Zory Konzerte im Duo Wieczorek in Tschechien, Ukraine, Italien, Finnland, Griechenland, England u.a.

Unterricht in Seckau: Sonntag und Montag



Duo Annazing Sophisticated

Anna Lesjak / Sophie Marie Esterbauer

(1.Preis Prima la Musica Stmk 2013)

Schülerinnen am Konservatorium Graz

in den Klassen Gernot Matzka / Mag. Günther Scherer



Seckau Guitar Trio

(Hans Palier - Verena Vorauer - Florian Palier)

für das Gitarrenfestival in Seckau erstmals als Gitarrentrio

Verena Vorauer studied guitar at Johann-Joseph-Fux-Konservatorium and at Bruckneruniversität Linz (Diploma - Master). She finished both studies with distinction. 2008 she got the Hörbiger Kulturpreis (1. Prize of the international competition for young Austrian artists by the ministry of culture in Austria). Regular concert performances in Austria and abroad. Leader of a class for guitar at Johann-Joseph-Fux-Konservatorium in Graz since 2012. In Seckau this year she also performs with Seckau Guitar Trio.

Shih-yu Liu (Taiwan) obtained his Master's degree from the Eastman School of Music at the University of Rochester (USA). Before he studied guitar at the Taiwan National University of Arts. Joined Masterclasses with Shin-ichi Fukuda, Nicolas Goluses a.o. Founder of "Genesis Guitar Chamber Orchestra". Winner of many prizes at national and international guitar competitions. Artistic director of "2012 Taiwan International Guitar Festival & Competition". Leader of the radio program "Sound of Guitar" in Taiwan. He is teaching at "Taiwan National University of Arts".

Johann Palier studied classical guitar at Graz University of Music. Laureat of the International Guitar Contest in Volos (Greece). Professor for classical guitar at "J.J.Fux Konservatorium" in Graz. Records in gold and platinum status with popular music: „Opus“, „White Stars“. 8 CDs with solo guitar and chamber music (recorder, flute and violin). Many times invited to international guitar Festivals at home and abroad. Recordings for radio and television and concerts as soloist and chamber musician in many European, Asian and Central American countries. see also: www.violarra.at

Florian Palier started to play the guitar at the age of 8. His first important teacher was his father Johann Palier, later he studied with Marco Tamayo, now he studies guitar at the University of music in Vienna with Alvaro Pierri. He won several first prizes in national and international competitions; recent one: 1st prize at the International Guitar competition Enschede (Netherlands) in May 2013. Concerts, television and radio recordings in Austria, Germany, Italy, Netherlands, France, Hungary, Poland, Slovakia, England, USA a.o. Since 2012 he teaches guitar at the conservatory of music in Graz.

Nejc Kuhar (Slovenia) guitar studies at the University of music in Vienna in the class of Alvaro Pierri. He also studied composition at the Conservatory of Music Vienna with Rainer Bischof and Christian Minkovics. He won the first prize at the IGS competition for composition. He is playing concerts regularly as a soloist as well as in a guitar duo with Mak Grgic (Prokofiev Guitar Duo) and with different chamber music groups. In Seckau he will also introduce us to his own compositions in a concert and a workshop. www.nejckuhar.com

Martin Myslivecek (Czech Republic/Austria) studied at the Conservatory of Brno and at the Musikhochschule "Franz Liszt" in Weimar. During the time of his studies he was very successful at different intentional competitions (f.e. Paris, Caracas). His CDs were published by Pehy, Studio Principum (Prah) and others. He is professor for guitar at the University of music Graz and also at the academy of music in Brno. This year coming back to Seckau again he will be teaching only on Thursday, July 25.

Franciszek Wieczorek (Poland) finished the Academy of Music in Katowice. He received second award in Composer Interpretation at the Silesian Guitar Festival in Tychy (Poland) in 1988. Mostly he gives concerts in guitar duo with his wife Katarina and with the Silesian Guitar Octet. Professor in Secondary Music School in Katowice. He is artistic director of the International Guitar Festival and Competition in Zory. He is also a president of Silesian Association of Classical Guitar Lovers and a publisher (Edition MODRAN). In 2012 he defended his doctoral thesis, which dealt with a guitar octet.

Eröffnungskonzert

Internationales Gitarrenfestival 2013

Abtei Seckau

Huldigungssaal

Sa. 20. Juli 2013, 19.30 Uhr

Programm:

Duo **Annazing Sophisticated**

Anna Lesjak / Sophie Marie Esterbauer

E. Granados (1867 - 1916) Danza Espanola 2: Oriental

F. Sor (1778 - 1839) L'encouragement Op 34:

Thema-Variation I,II,III-Thema

Seckau Guitar Trio

Hans Palier / Verena Vorauer / Florian Palier

A. Vivaldi (1678 - 1741) Concerto grosso op.3/8

Allegro

Larghetto e spiritoso

Allegro

A. Piazzolla (1921 - 1992) L'Evasion

G. Bizet (1838 - 1875) aus: Carmen - Suite

Prélude

Entr'acte

Chanson bohème

--- P a u s e ---

Florian Palier

A. Barrios Mangoré
(1885 - 1944)

Preludio en Do menor
Gavota al Estilo Antiguo
Las Abejas

M. Llobet (1878-1938)

Variationen über ein Thema von Sor

F. Moreno-Torroba
(1891-1982)

aus: Castillos de España
Turegano
Torija
Alcaniz
Manzanares el real
Montemayor
Alcazar de Segovia

J. Malats (1872-1912)

Serenata Espanola

R. Miranda (*1948)

Appassionata

Dozentenkonzert

Internationales Gitarrenfestival 2013

Abtei Seckau

Huldigungssaal

Do. 25. Juli 2013, 20.00 Uhr

Programm:

Shih-yu Liu (Taiwan)

G. Montaña Porro from "Suite Colombiana, No.4"
(1942–2011)

M. Ponce Ballet
(1882-1948)

J.L. Merlin Suite del Recuerdo
(*1952)

Chao-hsuan Lu Autumn, Rose in May, Sunset by Riverside
(*1940)

J. Rodrigo Tres Piezas Pequeñas
(1901-1999)

J. Morel Danza Brasileira
(*1931)

--- P a u s e ---

Nejc Kuhar (Slowenien)

Nejc Kuhar Hommage a Erik Satie
(*1987)

Mauro Giuliani Gran Sonata Eroica
(1781 – 1829)

Nejc Kuhar Suite in Two Movements
Air Sarabande
Toccata Scherzo

Joaquin Turina Sevillana
(1882 – 1959)

Nejc Kuhar Corfu

Nejc Kuhar Black Hole

Unterrichts- und Seminarplan - Änderungen vorbehalten Donnerstag-Plan extra

Stundenplan wechselnd	<i>Florian Palier</i>	<i>Verena Vorauer</i>	<i>Hans Palier</i>	<i>Jimmy Liu</i>	<i>Franek Wiczorek / Nejc Kuhar</i>
7.30 – 8.00 Entspannungsübungen anschl. Frühstück					
8.40 – 9.15 Technik, Einspielen					
9.20	Sophie Dieng	Theresa Jelitzka	Daniil Bobrov	9.40 Regina Manelis	9.40 Mona Sicher
9.50	Jana Preitler	Mariella Kaufmann	Lucas Geieregger		
10.20	Anna Suschnigg	Patricia Guggenberger	Julian Koch	Thomas Veit	Katharina Hasewend
11.00 Pause					
11.10	Sophie Esterbauer	Maxi Martl	Matthias Winterholer	Calvina Vircelli	Anna Maier
11.50	Anna Lesjak	Sarah Gölles	Lisa Steiner	Peter Genser	Anja Bärnthaler
12.30 Mittagessen					
13.50	Christof Jaksche	Ina Marko	Jonathan Singgih Pranoto	Stefan Steinhauser	Laura Preitler
14.30	Reza Solimani	Herbert Kugler	Valentin Klingberg	Kevin Nguyen	Martina Prange
15.10 Akkordspielkurs			Radek Wiczorek		Waltraud Henning
15.50 Ensembles					
17.15	G i t a r r e n o r c h e s t e r				
18.00 Abendessen anschließend Ensembles, Abendprogramm					

Constructor de guitarras
Casimiro Lozano

16212 Rubielos Bajos
(Cuenca) España
www.casimirolozano.com
casimiro@casimirolozano.com

Vortrag Casimiro Lozano (Spanien): "Der Bau (m)einer Gitarre"
Montag, 22. Juli 2013, 18.45 Kaisersaal Abtei Seckau

**Abschlusskonzert der Kursteilnehmer
Sa. 27. Juli 2013, 11 Uhr Huldigungssaal**



Den Künstlern und Kursteilnehmern gutes Gelingen,
schöne Erfolgserlebnisse und viel Spass
bei der Gitarrenwoche;
den Konzertbesuchern
nachhaltige Konzerterlebnisse !

Verein "Freunde der Gitarrenkunst"