

„Atemtechnik & Atemstütze“

Der Leistungsatem eines professionellen Bläusers und Sängers

Termin:	Freitag, 15. März 2013
Uhrzeit:	09.30 – 17.00 Uhr
Ort:	Musikschule St. Stefan im Rosental Schichenauerstraße 6, 8083 St. Stefan im Rosental
Referent:	Robert Kreutzer
Organisation:	FR ⁱⁿ Gudrun Derler, 0660/81 90 248 FR Günther Pendl, 0664/13 16 179
Anmeldefrist:	12. März 2013
Seminarinhalt:	<p>Der Autor des wegweisenden Fachbuchs „Stütze!!?“ wird die Grundlagen der Atemtechnik sowie das Prinzip von Atmung+Stütze im Sinne des Leistungsatems eines professionellen Bläusers, Sängers und Sprechers auf verständliche und praxisbezogene Art und Weise präsentieren bzw. erarbeiten. Eine Technik, die einfach, logisch und ohne jeden unnötigen Kraftaufwand funktioniert, weil sie der natürlichen Funktionalität des menschlichen Körpers nicht widerspricht!</p> <p>Erschließen & Nutzen des vollen Lungenvolumens; Definition ATEMSTÜTZE; Prinzip ATMUNG + STÜTZE; Reflektorische Atmung; Körperhaltung; Korrekte Bewegungsabläufe; Lösen von übermäßigen Spannungen; Praktische Atemübungen</p> <p>ZIELSETZUNG: Offenheit – Beweglichkeit – Lockerheit; Diskussionsforum: Begriffsverwirrung Stütze; Umsetzen am jeweiligen Instrument bzw. an der Literatur</p>
Anmerkung:	Für alle, die ihren Atem und ihre Körperhaltung stärken oder Verspannungen durch Atem lösen wollen (auch für sitzende Instrumentalisten zu empfehlen); Bitte Decke bzw. Matte mitbringen!

Achtung: Begrenzte TeilnehmerInnenanzahl!



Robert Kreutzer, Geboren am 16. Juni 1966 in Zeltweg. Studium Trompete (Klassik, Jazz). Studium Sologesang (Oper, Lied, Oratorium). 1994: Staatliche Lehrbefähigungsprüfung im Fach Sologesang, Schwerpunktstudium Jazz (Trompete) mit Auszeichnung. 1996: Künstlerisches Diplom im Fach Sologesang mit Auszeichnung. Meisterkurse bei KS Prof. Kurt Equiluz (1992)

und KS Prof. Walter Berry (1996). Ab 1994: Gastspiele als Gesangssolist am Stadttheater Klagenfurt, verschiedene Konzerte, Uraufführungen, u.a. Intensive Beschäftigung mit Atemtechnik, sowie Idee und Entwicklung einer natürlichen Atemtechnik für Bläser und Sänger bzw. Sprechberufe. 1996: Autor und Herausgeber des Fachbuchs »Stütze!!? – Atemtechnik für Bläser und Sänger. Theoretische Analyse und praktische Anwendung«. Arbeitet heute als: Gesangspädagoge und Trompetenlehrer, Spezialist für Atemtechnik, Blastechnik und Stimmtechnik in sämtlichen Bläser- und Vokalbereichen sowie für Ansatztechnik bei den Blechbläsern. Umfangreiche Tätigkeit als Leiter von Seminaren zu diesen Themenbereichen.

Mit freundlichen Grüßen

Das Fachteam Kommunale Musikschulen

Anmeldung unter:

www.ms-steiermark.at

Impressum

Herausgeber und Medieninhaber

Amt der Steiermärkischen Landesregierung

Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft, Kommunale Musikschulen

Entenplatz 1b, 8020 Graz, Tel. Nr. 0316/877/6161 oder 6157