

### „Die zwei Gesichter der Jazzharmonik/ Einführung in die Akkord Skalen Theorie“

<b>Termin:</b>	<b>Mittwoch, 27. Februar 2013</b>
<b>Uhrzeit:</b>	09.30 – 17.00 Uhr
<b>Ort:</b>	Musikschule Bruck an der Mur Lichtensteinstraße 6, 8600 Bruck an der Mur
<b>Referent:</b>	Gerald Schuller
<b>Organisation:</b>	FR Günther Pendl, FR Heinz Murnig
<b>Anmeldefrist:</b>	20. Februar 2013
<b>Seminarinhalt:</b>	<p>Ein aufschlussreicher Blick auf die Grundlagen sämtlicher pop- und jazzverwandten Stile. Im Gegensatz zur klassischen Harmonielehre unterscheidet die Jazztheorie zwischen Changes (dem "Akkordgerüst") und den damit einhergehenden Scales (den "Tonleitern"). Während das Konzept der Changes inklusive Akkordsymbolschrift zum musikalischen Allgemeingut geworden ist, findet die Skalentheorie immer noch kaum Beachtung. Das Thema erscheint trocken und sperrig und wird mitunter mit dem "Tonleiterpauken" vergangener Tage in Verbindung gebracht. Doch die Beschäftigung mit der Welt der Skalen bietet ungeheures Potential: Sie bereichert unser Vorstellungsvermögen, beflügelt Improvisation, Komposition und Satztechnik und vertieft unser Verständnis von alter und neuer Musik.</p> <p><u>Themenschwerpunkte:</u> Kurzer Überblick über die Akkordtheorie, verschiedene Ansätze der Skalentheorie (Key Centered, Chord Centered, Modal), Konstruktion von Skalen (Kirchentöne, alterierte Skalen, symmetrische Skalen, Pentatonik) sowie viele praktische Übungen und Anwendungsbeispiele.</p>
<b>Anmerkung:</b>	<b>Voraussetzung:</b> Elementare Kenntnisse der Akkordsymbolschrift <b>Achtung: Begrenzte TeilnehmerInnenanzahl!</b>



**Gerald Schuller**, geb. 1968, Vertragslehrer für Jazztheorie, Komposition und Arrangement am Institut für Populärmusik der Universität für Musik und darstellenden Kunst Wien. Er ist einer der profiliertesten Pianisten und Keyboarder in Österreich. Mit 13 Jahren erste Kontakte mit Jazzmusik, zwei Jahre später Eintritt in das Konservatorium der Stadt Wien, Jazzklavier bei Rudi Wilfer, Jazztheorie bei Heinz Cadek. 1988 wird er von Wickerl Adam in die "Hallucination Company" geholt. 1993 Gründung der erfolgreichen A-Capella-Gruppe "The Rounder Girls". Seit 2003/2004 Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien, Fach Poparrangement und Ensembleleitung. Gerald Schuller lebt als freischaffender Musiker, Komponist und Arrangeur in Wien. 2008 spielt er mit Angus Bangus Thomas "The Incontinentals" featuring Lisa Fischer and Blondie Chaplin (Rolling Stones). Weitere Informationen unter [www.geraldschuller.com](http://www.geraldschuller.com)

Mit freundlichen Grüßen

Das Team Referat Kommunale Musikschulen

**Anmeldung unter:**  
[www.ms-steiermark.at](http://www.ms-steiermark.at)

---

Impressum  
Herausgeber und Medieninhaber  
Amt der Steiermärkischen Landesregierung  
Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft, Kommunale Musikschulen  
Entenplatz 1b, 8020 Graz, Tel. Nr. 0316/877/6161 oder 6157

