

## „Erkennen von Störungen und (musikalischen) Zugänge“ 2. Teil

<b>Termin:</b>	Freitag, 12. Oktober 2012
<b>Uhrzeit:</b>	09.30 – 17.00 Uhr
<b>Ort:</b>	Musikschule Frohnleiten Schulweg 6, 8130 Frohnleiten
<b>Referent:</b>	Emmerich Frühwirt
<b>Organisation:</b>	FR <sup>in</sup> Dagmar Göttfried 0664/23 02 878
<b>Anmeldefrist:</b>	08. Oktober 2012
<b>Seminarinhalt:</b>	Jeder Mensch ist einzigartig, jede Störung anders - trotzdem kann man Grundtendenzen erkennen, die einen Zugang nach einem gewissen Schema ermöglichen. In diesem Ansatz werden anhand der physiologischen Stufen der Kreativität (Walter Pieringer) Sing- und Musizierzugänge auf kognitiver, emotionaler und körperlicher Ebene versucht.
<b>Anmerkung:</b>	Alle - bis 10 Tage vor dem Termin fix angemeldeten - TeilnehmerInnen erhalten via Dropbox die entsprechenden Unterlagen.  <b><i>Achtung: Begrenzte TeilnehmerInnenanzahl!</i></b>

**Emmerich Frühwirt**, Mag. Dr., Jahrgang 1955, Musikpädagoge an der Musikschule Feldbach, interuniversitäres Doktorat (Musikuniversität, Karl Franzens Universität, Medizinuniversität Graz. Feldforschung und Musizierpraktiken auf musiktherapeutischem Hintergrund, verbunden mit Erkenntnissen der neueren Hirnforschung). Integrative Musikpädagogik mit SchülerInnen in Integrationsklassen (Behinderungen, Blockaden, Teilleistungsstörungen, Entwicklungsverzögerungen, verunfallt, sozial auffällig).



Mit freundlichen Grüßen  
Das Fachteam Kommunale Musikschulen

**Anmeldung unter:**

[www.ms-steiermark.at](http://www.ms-steiermark.at)