

### „Workshop Orgel“

<b>Termin:</b>	<b>Samstag, 6. Oktober 2012</b>
<b>Uhrzeit:</b>	10.00 – 17.00 Uhr
<b>Ort:</b>	Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese Graz-Seckau Lange Gasse 2, 8010 Graz
<b>Referenten:</b>	Manfred Tausch, Karl Dorneger, Martin Österreicher
<b>Organisation:</b>	FR <sup>in</sup> Andrea Waldeck, 0676/48 01 559
<b>Anmeldefrist:</b>	24. September 2012
<b>Seminarinhalt:</b>	Das Seminar richtet sich an OrgellehrerInnen, die mit den Dozenten in Workshops und mit ihren SchülerInnen Themen wie Improvisation, Registrierung, Orgelkunde und Literaturwahl erarbeiten. Eine weitere Zielgruppe dieses Seminars sind InstrumentalpädagogInnen aus dem Bereich Tasteninstrumente, die grundlegende Kenntnisse und praxisbezogene Impulse zum Thema Orgel erwerben möchten.

**Manfred Tausch:** In der Steiermark geboren begann er seine Ausbildung am Klavier und an der Orgel bereits in frühester Kindheit. Nach der Reifeprüfung studierte er an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz Musikerziehung, Kirchenmusik, Klavier, Orgel, Improvisation und Gesang. Abschluss der Studien mit Auszeichnung. Repertoirestudien beim russischen Pianisten Rudolph Kerer. Seit seinem 24. Lebensjahr leitet Manfred Tausch eine Klasse für Klavier an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz.



**Martin Österreicher:** Geboren in Leoben. Nach der Reifeprüfung Kirchenmusikstudium und Instrumentalpädagogikstudium an der Kunstuniversität Graz. Studienabschlüsse (Bakkalaureat) mit Lehrbefähigung (Klavier und Orgel). Danach Magisterstudien mit den Schwerpunkten Orgel und kirchlicher Komposition. Abschlüsse der Magisterstudien und Sponsion zum Magister artium. Konzertfachdiplom im Fach Orgel. Stadtpfarrorganist an der Stadtpfarrkirche St. Xaver Leoben und Unterrichtstätigkeit in den Fächern Klavier und Orgel an der Musik- und Kunstschule der Stadt Leoben.



**Karl Dorneger:** Geboren in Kalwang. Nach dem Besuch des Leobener Gymnasiums Schulmusik- und Klavierstudium in Graz. 1980 - 1984 Lehrer für Klavier- und Blechblasinstrumente an der Musikschule Admont, ab 1981 am Stiftsgymnasium Admont. Daneben Studium kath. Kirchenmusik in Graz. Seit 1984 Sekretär der Sektion Kirchenmusik der Diözesankommission für Liturgie in Graz. Mitwirkung an zahlreichen Ausbildungskursen für Kantoren, Organisten, Chorleiter und Chorsänger. Daneben Studium Orgel Konzertfach, Abschluss mit Diplom. Mitglied der Grazer Choralschola. Seit 1989 Leiter des Konservatoriums für Kirchenmusik.



Mit freundlichen Grüßen  
Das Fachteam Kommunale Musikschulen

**Anmeldung unter:**  
[www.ms-steiermark.at](http://www.ms-steiermark.at)

---

Impressum  
Herausgeber und Medieninhaber  
Amt der Steiermärkischen Landesregierung  
Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft, Kommunale Musikschulen  
Entenplatz 1b, 8020 Graz, Tel. Nr. 0316/877/6161 oder 6157