



Wir informieren Sie gerne über dieses LehrerInnenfortbildungsseminar, weisen aber darauf hin, dass es sich um keine Veranstaltung der FA 6E handelt und daher alle Kosten selbst zu tragen sind!

29. VAMÖ- LehrerInnenfortbildungsseminar

Am 05.-07. Oktober 2012 findet das 29. VAMÖ-Lehrerfortbildungsseminar für **Zither, Mandoline und Gitarre** im Bundesinstitut für Erwachsenenbildung (bifeb) in 5360 St. Wolfgang/Strobl statt. Zum Thema des diesjährigen Seminars wurden *Ornamentik* und *Verzierungen* in verschiedenen Stilen der "Alten Musik" und der Klassik gewählt.

Die besten Lehrkräfte wie **Regina Frank – Zither** und **Marco Tamayo - Gitarre, Laute** konnten für dieses Seminar gewonnen werden.

Unser Seminar richtet sich an *Zither- (Standard- und Wiener Besaitung), Gitarre- und MandolinelehrerInnen bzw. -studierende*. (Nach Maßgabe freier Plätze kann auch eine geringe Zahl weiterer fortgeschrittener SpielerInnen teilnehmen.

In der Anlage finden Sie den Seminarfolder mit Anmeldeformular im pdf-Format zum Download.

Kontakt:

Prof. Ilse Bauer-Zwonar

Kärntner Landeskonservatorium

Mobil: 0676/4182238

Fax: 04242/52329

E-Mail: i_bauer_zwonar@hotmail.com

bauer-zwonar@vamoe.at

www.vamoe.at

Impressum

Herausgeber und Medieninhaber

Amt der Steiermärkischen Landesregierung

FA 6E – Referat Kommunale Musikschulen

Entenplatz 1b, 8020 Graz, Tel.Nr. 0316/877/6161 oder 6157

INHALTE UND ZIELGRUPPE

Ornamentik leicht gemacht

Zum Thema des diesjährigen Seminars wurden Ornamentik und Verzierungen in verschiedenen Stilen der "Alten Musik" und der Klassik gewählt. Die Seminarinhalte betreffen Technik, Interpretation, Resonanz, Artikulation und Harmonie auf der Laute, Gitarre, Zither und Mandoline ebenso wie erste Schritte beim Generalbass-Spiel. Der Schwerpunkt liegt natürlich in der praktischen Anwendung französischer Ornamente („wesentliche Manieren“) und italienischer Verzierungen („willkürliche Manieren“). Das Seminar wird zum Teil im Plenum abgehalten (Theorie), die praktische Umsetzung erfolgt in instrumentenspezifischen Gruppen (Zither und Gitarre/Laute/Mandoline).

Das Seminar richtet sich an Zither- (*Standard- und Wiener Besaitung*), Gitarre- und Mandolinelehrer/innen bzw. –studierende. (Nach Maßgabe freier Plätze kann auch eine geringe Zahl weiterer fortgeschrittener Spieler/innen teilnehmen).

Lassen Sie sich diese hochinteressante Weiterbildungsveranstaltung nicht entgehen und melden Sie sich rechtzeitig an.

Da die Teilnehmerzahl beschränkt ist, werden die Anmeldungen nach ihrem Datum gereiht.



Bundesministerium für
Unterricht, Kunst und
Kultur



INFOS-ORGANISATION

Seminarort: Bundesinstitut für
Erwachsenenbildung
Seminarzentrum **bifeb**
Bürglstein 1-7
A-5360 St. Wolfgang/Strobl

Beginn: Freitag, 05. 10. 2012, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 07. 10. 2012, 12.00 Uhr

Kosten:

Seminarbeitrag
(incl. 2 Tage Vollpension) €90,00
für VAMÖ-Mitglieder/Studenten €80,00

Das Seminar wird vom Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur gemeinsam mit dem VAMÖ subventioniert und veranstaltet.

Anmeldeschluss ist Freitag, der **21. September 2012**.

Die Anmeldung wird erst mit dem Eingang der Seminargebühr auf das Konto lautend auf:

Ilse Bauer-Zwonar
Bank Austria, Kto-Nr: 50522017063,
Bankleitzahl: 12000

Verwendungszweck: Seminarbeitrag/bifeb
wirksam.

Nach einer verbindlichen Anmeldung ist bei einem **Rücktritt** vom Teilnehmer eine Stornogebühr von €35,00 zu entrichten.

Weitere Informationen:

Ilse Bauer-Zwonar
Neubaugasse 34
A-9500 Villach
Tel/Fax: +43/4242/52329
Mobil: +43/676/4182238
E-Mail: i_bauer_zwonar@hotmail.com
Home: www.vamoe.at

VAMÖ-
Verband der
Amateurmusiker
und-vereine
Österreichs

29. VAMÖ-
Lehrer-

Fortbildungs-
Seminar

Zither
Mandoline
Gitarre



05.-07. Oktober 2012
Seminarzentrum **bifeb**

Bundesinstitut für
Erwachsenenbildung,
Bürglstein 1-7
A-5360 St. Wolfgang/Strobl

DOZENTEN

Regina Frank,

geboren in Tirschenreuth (D), studierte von 1999 bis 2003 am Richard-Strauss Konservatorium München Zither bei Georg Glasl (Abschluss: pädagogisches Diplom). Danach studierte sie am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck bei Harald Oberlechner, wo sie 2005 mit dem künstlerischen Diplom abschloss. Im selben Jahr begann sie ein Aufbaustudium in Historischer Aufführungspraxis an der Musikhochschule Trossingen bei Prof. Rolf Lislevand, das sie mit Auszeichnung absolvierte. Sie besuchte u. a. Meisterkurse bei Jakob Lindberg und Ulrik Lars Mortensen und war aktives Mitglied bei „Live Music Now“ München. Neben verschiedenen Kammermusikprojekten wirkte Regina Frank u. a. beim Meetingpoint Music Messiaen (2008), bei der Märchenoper „Die verlorenen Gedanken“ von Marco Hertenstein am Gärtnerplatztheater München (2009) und der Aufführung von „Clinamen Nodus“ von Olga Neuwirth zusammen mit dem Tonkünstlerorchester Niederösterreich im Musikverein Wien (2010) mit. Beim 5. Internationalen Wettbewerb für Zither (2012) zeichnete sie die Jury mit einem zweiten Preis aus (ein erster wurde nicht vergeben). Sie unterrichtet u. a. an der Kreismusikschule Tirschenreuth und im Musikstudio Karlsfeld bei München.



Strobl am Wolfgangsee



DOZENTEN

Marco Tamayo

Als regelmäßiger Vertreter der bedeutendsten internationalen Gitarrenfestivals, hat Marco Tamayo bereits in den namhaftesten Konzertsälen der Welt konzertiert (wie z.B. Carnegie Hall in New York, Konzerthaus in Luzern, Tschai-kowsky Concert Hall in Moskau, Konzerthaus in Wien). Bedeutende Komponisten wie



Andrea Morrocone oder Leo Brouwer haben ihm Werke gewidmet. Als Solist hat er unter Justus Frantz, Ennio und Andrea Morricone, Leo Brouwer, Philippe Bender, Gordon Campbel, Cristian Vásquez und vielen weiteren die berühmtesten Werke für Gitarre aufgeführt. Marco Tamayo, ehemaliger Student von Leo Brouwer, Nikolaus Harnoncourt, Anthony Aperi, Keneth Gilbert, Clemens und Veronika Hagen sowie Reiner Schmidt ist nicht nur als Solokünstler tätig. So gehören seine Duos mit dem Pianisten Wolfgang Brunner, das Gitarren-Duo mit Anabel Montesinos oder auch seine Zusammenarbeit mit den Sängern von SchnittPunktVocal zu den aufregendsten Projekten der Kammermusik. Tamayos Unterrichtsmethoden haben das Gitarrespiel weltweit revolutioniert. Sein Buch über die Interpretationen und Techniken der Gitarre war bereits ausverkauft bevor es erschienen ist. Marco Tamayo unterrichtet seit 2000 am Mozarteum Salzburg und seit 2005 am Kärntner Landeskonservatorium. Er zieht viele internationale Gitarristen, die bei ihm studieren wollen, in diese Städte. Zahlreiche Wettbewerbe und erste Preise wurden von seinen Studenten gewonnen, einige davon haben bereits eine internationale Karriere begonnen. Tamayo ist Ehrenbürger der Stadt Alessandria in Italien und auch Direktor der künstlerischen Leitung des Michele Pittaluga International Guitar Contest. Er wird von Savarez Saiten gesponsert und spielt eine Simon Marty Gitarre aus Australien.

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich an zum

29. VAMÖ - Lehrerfortbildungsseminar für

ZITHER - MANDOLINE - GITARRE

vom 05. - 07. Oktober 2012

Vorname/Familienname Geburtsdatum

Straße/Hausnummer

Postleitzahl/Ort

Telefon/Fax/Mobil

E-Mail/-Adresse

Ich bringe folgende Instrumente mit:

Zither Mandoline Gitarre

Lehrer/in: Ja Nein

Student/in: Ja Nein

VAMÖ-Mitglied: Ja Nein

Unterkunft in: EZ DZ

Anmeldeschluss:

Freitag, 21. September 2012

Ort, Datum

Unterschrift des/der Teilnehmers/in