

Instrumentenspezifische Workshops:

Trompete:
Prof. Peter Knodt
(Basel, Mainz, Frankfurt a. M.)

Blockflöte:
Agnès Blanche Marc (München)

Gesang - Jazz:
Dena DeRose (Graz, New York)
Annette Giesriegl (Graz)

Gitarre:
Prof. Michael Langer (Linz, Wien)

Klavier:
Sibylle Nowak (Leipzig)
Prof. Ulrike Wohlwender (Stuttgart)

Holz, Blech, spez. Saxofon - Jazz:
Jessica Jones (New York)

Schlagzeug:
Günter Meinhart (Graz)
Bernhard Richter (Graz, Leibnitz)

Streicher:
Simone Mustein (Graz, Müzzuschlag)
Flora Gáll (Hof, D)

Instrumentenübergreifende Workshops:

Improvisation und Eigensprache:
Magdalena Bork (Wien)
Maria Gstättnner (Graz, Wien)

Multidimensionaler Unterricht:
Gerhard Wolters (Schweiz)

Vorträge:

Silke Kruse-Weber:
*Der Aspekt ‚Vielfalt‘ in der Instrumental- und
Gesangspädagogik des 21. Jahrhunderts*

Barbara Borovnjak:
Gender-Aspekte im instrumentalen Gruppenunterricht

Robert Ederer:
*Möglichkeiten der Umsetzung des Gruppenunterrichts
an Musikschulen*

Walter Rehorska:
Qualitätsbarrieren in der Musikschulpädagogik

Ziele des Symposiums

hinsichtlich der Thematik

„Vielfältig Musizieren und Unterrichten“:

- didaktische Impulse gewinnen und Konzepte weiter entwickeln
- einen weiteren Meilenstein für eine Professionalisierung der Instrumental- und Gesangspädagogik-Ausbildung an den Musikuniversitäten legen
- Begeisterung für das gruppenspezifische Musizieren, Improvisieren und Unterrichten erzielen
- Öffnung, Sensibilisierung und Flexibilität im kompetenten Umgang von Vielfältigkeit generieren
- jeden Musiker und jede Musikerin in seiner/ihrer Eigensprache anerkennen und Unterschiedlichkeiten wertschätzen

*Internationales instrumentenspezifisches
und -übergreifendes Symposium*

ViELFälTiG MUSiZiEREN UND UNTERRiCHTEN

Varianten des instrumentalen und vokalen
Gruppenunterrichts in der Musikschule

28. und 29. Juni 2012
jeweils ganztägig

Leonhardstraße 82-84

8010 Graz

Straßenbahnlinie 1 und 7
Haltestelle Reiterkaserne

ANMELDUNG:

<http://www.impg.at/igp>

Anmeldung bis 31. Mai 2012:

€ 20,- pro Tag

Anmeldung ab 01. Juni 2012:

€ 30,- pro Tag

Vorort-Registrierung:

€ 35,- pro Tag

Studierende und KUG-Angehörige sind vom
Kostenbeitrag befreit, müssen sich aber trotzdem
über die Website anmelden!

ViELFäLTiG MUSiZiEREN UND UNTERRiCHTEN

Der Fachbereich Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP) übernimmt die inhaltliche Planung sowie organisatorische Durchführung dieses Symposiums.

ExpertInnen verschiedener Unterrichts- und Musizierformen aus Deutschland, USA, Schweiz und Österreich sind an die Kunstuniversität eingeladen, um in lebendigen Workshops aktuelle Ansätze gruppenspezifischer Musizierformen zu vermitteln und zu reflektieren. Der intensive fachliche Austausch und eine offene Kommunikation über die Entwicklung zukunftsorientierter Perspektiven instrumentalen Gruppenmusizierens und kooperativen Lernens bilden das zentrale Anliegen dieser Veranstaltung.

Das Symposium ist praxisorientiert. Deshalb sind in erster Linie Workshops geplant, dennoch wird es weitere vielfältige Veranstaltungsformen wie Roundtables und Vorträge geben. Durch Diskussionen sollen Synergien zwischen den verschiedenen Instrumentengruppen und auch zwischen den Studierenden, ausübenden und unterrichtenden MusikerInnen sowie HochschulprofessorInnen genutzt werden.

28. und 29. Juni 2012
Leonhardstraße 82-84
8010 Graz
Straßenbahnlinie 1 und 7
Haltestelle Reiterkaserne

ViELFäLTiG MUSiZiEREN UND UNTERRiCHTEN

Varianten des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts in der Musikschule

Zielgruppen:

ausübende u. unterrichtende MusikerInnen

Fachdidaktik- und Lehrpraxis-LehrerInnen

HochschulprofessorInnen

Studierende

interessierte Laien

Veranstaltungsformen:

Workshops

Vorträge

Konzert

Roundtable

formelle und informelle Gespräche

Koordination und Konzeption:

Univ.-Prof. Dr. Silke Kruse-Weber

Mitarbeit:

Eva Krisper Hans-Peter Steiner Elisabeth Kubanek
Univ.-Ass. Barbara Borovnjak

Fachbereich für
Instrumental- und
Gesangspädagogik
(IGP)



ViELFäLTiG MUSiZiEREN und UNTERRiCHTEN

Varianten des
instrumentalen und vokalen
Gruppenunterrichts
in der Musikschule

*Internationales instrumentenspezifisches
und -übergreifendes Symposium*



28. - 29. Juni 2012



Fachbereich für
Instrumental- und
Gesangspädagogik
(IGP)



ViELFäLTiG

MUSiZiEREN UND UNTERRiCHTEN

Varianten des instrumentalen und
vokalen Gruppenunterrichts
in der Musikschule

PROGRAMM

*Internationales instrumentenspezifisches
und -übergreifendes Symposium*

28. - 29. Juni 2012



Donnerstag, 28. Juni 2012

08:30	Eintreffen	
09:00	Begrüßung Rektorat Prof. Gerhard Wanker (Institutsvorstand) Prof. Dr. Silke Kruse-Weber (Leitung des Symposiums) EG.12	
09:30	Impulsreferat Robert Ederer: <i>Möglichkeiten der Umsetzung des Gruppenunterrichts an Musikschulen</i> EG.12	
09:45	Impulsreferat Walter Rehorska: <i>Qualitätsbarrieren in der Musikschulpädagogik</i> EG.12	
10:00	Pause	
10:30	MULTIDIMENSIONALER UNTERRICHT MDU (Teil 1) Gerhard Wolters - Lehrprobe: Günther Aigelsreiter (Klarinette) EG.12: Vortrag/Videostream EG.15: Lehrprobe 1 EG.16: Lehrprobe 2 EG.17: Lehrprobe 3	
12:30	Mittagsimbiss	
13:45	GITARRE Prof. Michael Langer UG.918	KLAVIER Sibylle Nowak UG.926
15:15	Pause	
15:30	GITARRE Prof. Michael Langer UG.918	KLAVIER Sibylle Nowak UG.926
17:00	Ende	
17:15	STREICHER Simone Mustein EG.12	TROMPETE Prof. Peter Knodt EG.10
18:45	Pause	
19:00	STREICHER Simone Mustein EG.12	TROMPETE Prof. Peter Knodt EG.10
20:30	Ende	



Freitag, 29. Juni 2012

08:30	Impulsreferat Prof. Dr. Silke Kruse-Weber: <i>Der Aspekt ‚Vielfalt‘ in der Instrumental- und Gesangspädagogik des 21. Jahrhunderts</i> Ira-Malaniuk-Saal		
08:50	Roundtable Robert Ederer, Michael Koller, Magdalena Krinner, Ulrike Wohlwender, Gerhard Wolters. Moderation: Silke Kruse-Weber		
09:35	Pause		
10:00	IMPROVISATION + EIGENSPRACHE Magdalena Bork + Maria Gstättnner EG.10	JAZZ-GESANG Dena DeRose + Annette Giesriegl Ira-Malaniuk-Saal	MDU (Teil 2) Gerhard Wolters Lehrprobe: Hans-Peter Steiner EG.20: Vortrag EG.18: Lehrprobe 1 EG.19: Lehrprobe 2
12:00	Impulsreferat Barbara Borovnjak: <i>Gender-Aspekte im instrumentalen Gruppenunterricht</i> Ira-Malaniuk-Saal		
12:20	Pause		
12:30	OPEN LECTURE PERFORMANCE Magdalena Bork + Maria Gstättnner EG.12		
13:00	Mittagsimbiss		
14:30	JAZZ-SAXOFON HOLZ + BLECH Jessica Jones EG.12	KLAVIER Prof. Ulrike Wohlwender UG.926	JAZZ-GESANG Dena DeRose + Annette Giesriegl Ira-Malaniuk-Saal
16:00	Pause		
16:15	JAZZ-SAXOFON HOLZ + BLECH Jessica Jones EG.12	KLAVIER Prof. Ulrike Wohlwender UG.926	SCHLAGWERK Günter Meinhardt + Bernhard Richter UG.918
17:45	Ende		
18:00	-	STREICHER Flora Gáll Ira-Malaniuk-Saal	BLOCKFLÖTE Agnès B. Marc EG.10
19:30	Offener Ausklang		

