

„Das Piccolini[®]- und Brassini[®]-Konzept in der Unterrichtspraxis“ (Früh-Instrumentalunterricht mit BläserInnen)“

Wir dürfen Sie auf folgendes Seminar aufmerksam machen:

| | |
|-----------------------|---|
| Termin: | Freitag, 04. Mai 2012 |
| Uhrzeit: | 09.00 bis 16.00 Uhr |
| Ort: | Musikschule Gratkorn Schulgasse 6a, 8101 Gratkorn |
| Referent: | Claudia C. Schade, Deutschland |
| Organisation: | FR Robert Ederer Tel. Nr.: 0664/44 20 321 robert.ederer@aon.at |
| Anmeldefrist: | 30. April 2012 |
| Seminarinhalt: | <p>Der Strukturplan des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) definiert in der sogenannten Grundstufe die zweijährige Musikalische Früherziehung (MFE) für Kinder des Elementarbereichs (4-6 Jahre). Diese Grundstufe soll mit elementaren Formen des praktischen Musizierens vertraut machen und den weiterführenden Früh-Instrumentalunterricht an einem Hauptfachinstrument vorbereiten. Hier setzt das PICCOLINI[®]- und BRASSINI[®]-Konzept an, indem bereits im Anschluss an die MFE - ohne diese jedoch zwingend vorauszusetzen - mit dem Unterricht direkt auf dem Wunschinstrument begonnen werden kann. Besonders eignet sich die Konzeption für die systematische Nachwuchsförderung in Musikvereinen, Blaskapellen, Spielmannszügen und Posaunenchoren und anderen Ensembleformationen, wie dem Klassenmusizieren. Im Gruppenunterricht können so schon Kinder ab 6 Jahren direkt ein Blasinstrument erlernen und somit frühzeitig in die Vereine integriert werden.</p> <p>Das PICCOLINI[®]- und BRASSINI[®]-Konzept möchte solide bläserische Grundlagen aufbauen. Deshalb sind konsequent in jedem Kapitel Atemspiele sowie Übungen zur Verbesserung der Körperhaltung vorzufinden. Körper und Atem werden so bewusst wahrgenommen, Ein- und Ausatemfunktionen gezielt geübt. Die Mund- und Zungenmotorik wird konsequent trainiert, damit die Kinder spezifische Muskelfunktionen bewusst ansteuern können, um darauf aufbauend die Ansatzbildung und Artikulation zu erleichtern. Zusätzlich wurden in das PICCOLINI[®]-Konzept Fingerspiele zur Entwicklung der Feinmotorik eingearbeitet. Für Holzbläser ist dies elementar, um Sicherheit in der Technik zu erlangen. Um diese Inhalte für Kinder interessant zu gestalten, wurden die Bereiche mit Tierfiguren belegt</p> |



Elefant = Instrument

Seehund = Atemspiele

Affe = Mundmotorik

Anmeldung unter:
www.ms-steiermark.at

Impressum

Herausgeber und Medieninhaber , Amt der Steiermärkischen Landesregierung

FA 6E – Referat Kommunale Musikschulen

Entenplatz 1b, 8020 Graz, Tel.Nr. 0316/877/6161 oder 6157