



### **Fortbildung: „1. Symposium der Elementaren Musikpädagogik und elementaren Bildung: Die Kinderstimme“**

Wir dürfen Sie auf folgendes Seminar aufmerksam machen:

Termin:	Montag, 11. April 2011
Uhrzeit:	09.00 bis 17.00 Uhr
Ort:	Schloss St. Martin Kehlbergstraße 35, 8054 Graz
Referent:	Peter Töplitzer, Kärnten Amira El-Hamalawi, Wien Julia Zimmermann, Vordernberg/Kärnten Edith Stuhlpfarrer, Bruck an der Mur
Organisation:	Fachabteilung 6E Referat Kommunale Musikschulen und Referat Kinderbildung - und -betreuung, Entenplatz 1b, 8020 Graz
Anmeldefrist:	28.3.2011
Seminarinhalt:	<b><u>Vorträge:</u></b>  <b>„Die Elementare Musikpädagogik und ihre Entwicklung in Österreich“</b>  <b>Referent: Peter Töplitzer</b>  <b><u>Inhalt:</u></b> Die Elementare Musikpädagogik in Verbindung mit Musikmobil hat ganz spezielle Wege eingeschlagen. Die daraus gewonnenen Erfahrungen und die aktuellen, sowie zukünftig möglichen Perspektiven sollen in diesem Vortrag von verschiedenen Seiten beleuchtet werden.

## **„Die Kinderstimme von 0-6 Jahren“**

**Referentin: Amira El-Hamalawi**

### Inhalt:

Die Leiterin der Schwerpunktes Kinder- und Jugendstimmgebung an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien spricht über die Entwicklungsschritte der Kleinkindstimme.

Wenn das Singen beginnt! Vom Sprechen zum Singen, die Entwicklung der Kinderstimme.

Stimmlage versus Umfang der Stimme.

### Workshops:

## **„Ungebremst ins Orff-KlingKlang“**

**Referent: Peter Töplitzer**

### Kurzbeschreibung:

Das Singen und Spielen von Liedern und das musikalische Gestalten von Versen, Reimen und Gedichten sind wesentliche Bestandteile des Elementaren Musizierens mit Kindern.

Im Mittelpunkt der Fortbildung stehen:

- Spiellieder für 4-6 jährige Kinder
- Methoden der Liedvermittlung
- Klangliche Gestaltung mit kleinem Schlagwerk und Stabspielen
- Bordun und einfache Stufenbegleitung stehen im Mittelpunkt der Fortbildung.

## **„Wie und Was erarbeite ich stimmlich mit einer Kindergruppe im Alter von 4-6 Jahren?“**

**Referentin: Amira El-Hamalawi**

### Kurzbeschreibung:

Die Klänge der Kinderstimme: Was vermag die kindliche Stimme zu leisten?

Geeignete Literatur für die Kinderstimme – ein Kriterienkatalog: Welche musikalischen Stücke eignen sich am besten für das Kindergartenalter?

---

## **„Kinder brauchen Musik“**

**Referentin: Julia Zimmermann**

Kurzbeschreibung:

- Ganzheitliche Musikerziehung in der magischen Entwicklungsphase eines Kleinkindes.
- Praktisches Erarbeiten von Kinderliedern.

## **„Entwicklungspädagogische Voraussetzungen für vokal-instrumentales Musizieren für Kinder unter sechs“**

**Referentin: Edith Stuhlpfarrer**

Kurzbeschreibung:

- Möglichkeiten der didaktischen Aufbereitung
- Bezugsnetz zwischen Theorie und Praxis in der ganzheitlichen Musikerziehung
- Entwicklung versus Begabung

Mit freundlichen Grüßen

Mag.<sup>a</sup> Bernadette Petschmann, Referat Kommunale Musikschulen

---

Impressum

Herausgeber und Medieninhaber: Amt der Steiermärkischen Landesregierung

FA 6E – Referat Kommunale Musikschulen, Entenplatz 1b, 8020 Graz, Tel.Nr. 0316/877/6161 oder 6157