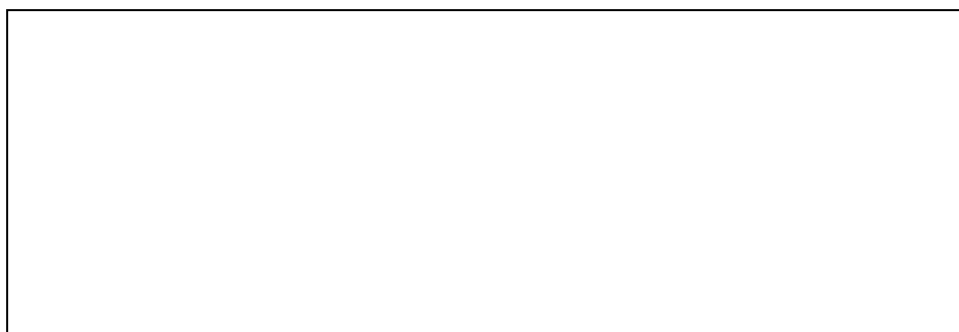


# Musikschule



## Musikkunde 3

### Übungstest im Violinschlüssel 2.Auflage

**Datum:** \_\_\_\_\_

**Name:** \_\_\_\_\_

**Instrument:** \_\_\_\_\_

1. Gehörübungen:a. Stelle fest, um welches Intervall es sich handelt (Grobbestimmung)!

Beispiel 1: \_\_\_\_\_

Beispiel 2: \_\_\_\_\_

Beispiel 3: \_\_\_\_\_

Beispiel 4: \_\_\_\_\_

4 mögliche Punkte

b. Bestimme die Dreiklänge (Dur, Moll, übermäßig oder vermindert)!

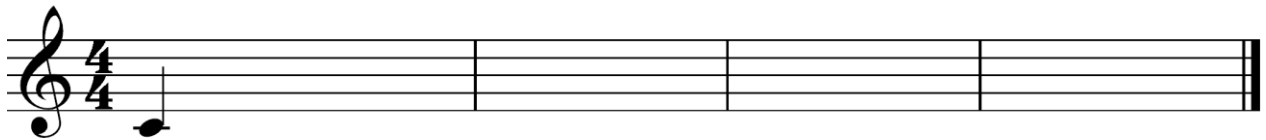
Beispiel 1: \_\_\_\_\_

Beispiel 2: \_\_\_\_\_

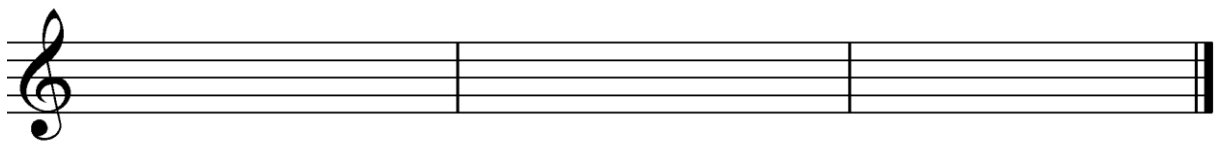
Beispiel 3: \_\_\_\_\_

Beispiel 4: \_\_\_\_\_

4 mögliche Punkte

c. Notiere die gehörte Melodie!

4 mögliche Punkte

2. Akkordea. Bilde den f-Moll Dreiklang mit Umkehrungen und benenne diese!

3 mögliche Punkte

b. Bilde folgende Vierklänge in Grundstellung!

Großer  
Durseptakkord  
auf a

Kleiner  
Mollseptakkord  
auf h

Halbverminderter  
Septakkord  
auf f

Verminderter  
Septakkord  
auf d

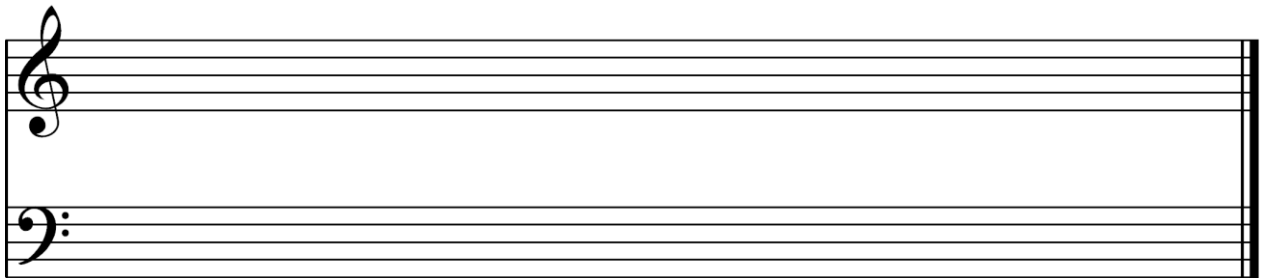
4 mögliche Punkte

c. Bilde den Dominantseptakkord von A-Dur, bilde die Umkehrungen und benenne diese!



4 mögliche Punkte

3. Schreibe die einfache Kadenz in A-Dur in Quintlage in halben Noten und bezeichne die Stufen mit römischen Ziffern!



4 mögliche Punkte

4. Transponiere folgende Stimme um eine kleine Terz nach unten, Vorzeichen an den Zeilenanfang!



4 mögliche Punkte

5. Was ist eine Fuge?

---



---



---



---



---



---

1 möglicher Punkt

**Beurteilungsschlüssel:**

|                |                |
|----------------|----------------|
| 32 – 29 Punkte | sehr gut       |
| 28 – 25 Punkte | gut            |
| 24 – 21 Punkte | befriedigend   |
| 20 – 17 Punkte | genügend       |
| 16 – 00 Punkte | nicht genügend |

**Gesamtpunktezahl:****Beurteilung:**

---

**Unterschrift der korrigierenden Person:**

---