

# Musikkunde 1

## Stoffsammlung für die Prüfungsbögen

### 2.Auflage

(gültig ab dem Schuljahr 2013/14)

#### 1. Gehörübung:


##### a. Motive im Fünftonraum erkennen!

Eines von drei zur Auswahl stehenden Beispielen im Fünftonraum wird vorgespielt.

##### a. Stelle fest, ob es sich um einen Dur- oder Molldreiklang handelt!

Es wird ein Dur- oder Molldreiklang zuerst zerlegt und dann gemeinsam vorgespielt.

##### c. Rhythmusdiktat!

Ein Rhythmusdiktat im Viervierteltakt mit vier Takten mit gleich bleibendem Metrum, im mittleren Tempo und mit einer Auswahl der angegebenen Notenwerte 

#### 2. Notennamen:

##### a. Bestimme die Namen der Noten mit Oktavbezeichnung!

Tonumfang im Violinschlüssel      ges – d<sup>3</sup>  
 Tonumfang im Basschlüssel      B – f<sup>1</sup>

Noten mit einfachen Versetzungszeichen # und b können vorkommen.

##### b. Schreibe die angegebenen Notennamen!

Tonumfang im Violinschlüssel      ges – d<sup>3</sup>  
 Tonumfang im Basschlüssel      B – f<sup>1</sup>

Noten mit einfachen Versetzungszeichen # und b können vorkommen.

Notenwerte von ganzen Noten bis Sechzehntelnoten.

#### 3. Enharmonik:

Die enharmonisch umgedeuteten Noten sind zu schreiben, und beide Töne sind mit den Notennamen und mit der Oktavbezeichnung zu benennen. Die Beispiele kommen nur mit einfachen Versetzungszeichen # und b vor.

**4. Tonleitern:****a. Chromatische Tonleiter**

Es ist die chromatische Tonleiter über eine Oktave auf- und abwärts zu schreiben. Zu beginnen ist mit dem vorgegebenen Ton.

**b. Durtonleitern und Dur-Dreiklang:**

Eine Durtonleiter bis 4 # und 4 b mit dem dazugehörenden Dreiklang ist über eine Oktave aufwärts zu schreiben. Die Vorzeichen sind zu setzen und die Halbtonschritte sind einzuzeichnen.

**c. Molltonleiter**

Eine aeolische (natürliche) Molltonleiter bis 4 # und 4 b mit dem dazugehörenden Dreiklang ist über eine Oktave aufwärts zu schreiben. Die Vorzeichen sind zu setzen und die Halbtonschritte sind einzuzeichnen.

**5. Intervalle:**

Die angegebenen Intervalle sind nur in der Grobbestimmung aufwärts zu schreiben.

**6. Fachausdrücke:**

Drei Beispiele aus der Liste für die Fachausdrücke von Musikkunde 1.

**7. Dirigierbilder:**

Dirigierbilder aus der Praxis des Ensemblespiels:

- ◇ einfache gerade Taktarten: 2/8 2/4 2/2
- ◇ einfache ungerade Taktarten: 3/8 3/4 3/2
- ◇ zusammengesetzte gerade Taktarten: 4/8 4/4 4/2
- ◇ zusammengesetzte ungerade Taktarten: 6/8 6/4 6/2