

# Altersstrukturempfehlung für Musiktheorie

Die Mindestanforderungen laut Organisationsstatut lauten wie folgt:

- Für die Übertrittsprüfung von U – M: Allgemeine Musiklehre
- In der Mittelstufe: Musikkunde 1
- Für die Übertrittsprüfung von M – O: Musikkunde 2
- Für die Abschlussprüfung: Musikkunde 3

Grundsätzlich ist folgende Einteilung zu empfehlen:

- **Allgemeine Musiklehre:**  
(Stoffgebiet wie ÖBV-Leistungsabzeichen Junior): Erweiterte Elementarlehre oder Unterstufe, frühestens ab der 3.Schulstufe
- **Musikkunde 1:**  
(Stoffgebiet wie ÖBV-Leistungsabzeichen Bronze): Unterstufe
- **Musikkunde 2:**  
(Stoffgebiet wie ÖBV-Leistungsabzeichen Silber): Mittelstufe
- **Musikkunde 3:**  
(Stoffgebiet wie ÖBV-Leistungsabzeichen Gold): Oberstufe

Da die Altersstruktur in den Kursen oft sehr breit gefächert ist, empfehle ich folgende Zuordnung der Schüler zu den Kursen als optimale Ausgangsbasis:

Schulstufe	Allgemeine ML	Musikkunde 1	Musikkunde 2	Musikkunde 3
3.Schulstufe	gut			
4.Schulstufe	optimal			
5.Schulstufe	gut	gut		
6.Schulstufe		optimal		
7.Schulstufe		gut	gut	
8.Schulstufe			optimal	
9.Schulstufe			gut	gut
10.Schulstufe				optimal
11.Schulstufe				gut

Mit kollegialen Grüßen  
Günther Pendl