

Streichinstrumente

Unterstufe-Mittelstufe

Mindestprüfungszeit: 8 Minuten

Mindestens zwei (Vortrags-)Stücke freier Wahl (z.B. Satz aus einem Konzert, Sonate oder Suite, Charakterstück, etc.). Die Stücke müssen aus mind. zwei verschiedenen Stilepochen stammen und unterschiedliche Charaktere haben. Ein Stück kann auch ein Kammermusik- bzw. Ensemblestück sein.

Mittelstufe-Oberstufe

Mindestprüfungszeit: 12 Minuten

Mindestens zwei (Vortrags-)Stücke freier Wahl (z.B. Satz aus einem Konzert, Sonate oder Suite, Charakterstück, etc.). Die Stücke müssen aus mind. zwei verschiedenen Stilepochen stammen und unterschiedliche Charaktere haben. Ein Stück kann auch ein Kammermusik- bzw. Ensemblestück sein.

Abschlussprüfung

Mindestprüfungszeit: 20 Minuten

Mindestens drei (Vortrags-)Stücke freier Wahl (z.B. Satz aus einem Konzert, Sonate oder Suite, Charakterstück, etc.). Die Stücke müssen aus mind. drei verschiedenen Stilepochen stammen und unterschiedliche Charaktere haben, davon nach Möglichkeit ein zeitgenössisches Musikstück, welches der Tonsprache unserer Zeit entspricht. Zumindest ein Stück muss auswendig vorgetragen werden. Ein Stück soll auch ein Kammermusik- bzw. Ensemblestück sein.

Zusatz

Kreative Leistungen wie Eigenkompositionen und Improvisationen sind besonders zu bewerten und können in allen Leistungsstufen ein Stück aus dem Programm ersetzen. Alle Prüfungen sind öffentlich, und sollten nach Möglichkeit im Rahmen von Vorspielstunden oder Konzerten stattfinden!

Technische und musikalische Anforderungen

Siehe Gesamtösterreichischer Rahmenlehrplan

Der/die SchülerIn soll in der Lage sein, das Programm gemäß seiner Entwicklung und Persönlichkeit zu gestalten in Hinblick auf Stimmigkeit bezüglich

- Rhythmus
- Tempowahl
- Phrasierung und Agogik
- Dynamik
- Artikulation
- Klangfarben